

ميشل - ٢٧ - قال نائب مسكوني صهيوني ايسى ان قائد شرطة نابل ابيو الزايد (ابو دودا براغ) قد تم اعتقاله عدة ايام طردا لمطعمه ، وانتمت له عدة طرود مملوئة بالحقوقيات التي قد ارسلت الى بعض المسؤولين في شرطة تل ابيب.

● في وجهه اخرى كذا لرابيد العدم ان عودا النهرت لمست ماسه

اسي في ديونه بصعراء القلب وادوي الانجيلي ان مقتل شخصين واصابة

ثلاث والجدير بالذكر ان العامل (الرائع) يقع في ديونه . وكثير

الامرير ان النهرت وقع داخل بيتهم كان مملوئا من ديونه كما ان مدينة

نهريا وكان ان الشرطة الانجيلي شقوتة مكان الحادث ، واعتقلت فيها

١٧ - ١٨ - سنة ١٩٧٤ - مع

الزمن



## لوهول

### خلاف القاهرة وموسكو ليس الأول من نوعه :

ليست الأزمة الأخيرة التي نشبت بين القاهرة وموسكو الأولى من نوعها في تاريخ العلاقات السوفياتية المصرية . ففي الفترة ما بين عامي ١٩٥٨ و ١٩٥٩ حدث خلاف كبير بين الجمهورية العربية المتحدة ، برئاسة جمال عبد الناصر ، واتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية التي كان يترجمها خروشوف بصفوص دور الشيوعيين في العالم العربي، وكان الخلاف أن يسبب في إلغاء مساحية موسكو للاشتراك في بناء سد اسوان .

وتتشابه الامران من حيث طليمة الجرادات المتخلفة من قبل الكرملين بهدف التقرب من بغداد . فلم يعد خافيا على أحد أن توضع اتفاقية الصداقة والتعاون بين حكومي روسيا والعراق ، بتاريخ التاسع من شهر نيسان الآخر ، قد اثار حفيظة الزعماء المصريين الذين اعتبروا أن توقيع الاتحاد السوفياتي لعلاقاته مع عبد القاهرة للود ، استهتار بحق الاوضاع المحلية التي كانت تربط بين القاهرة وموسكو منذ نصف وسبعة عشر عاما .

وحدث الشيء نفسه سنة ١٩٥٨ ، إذ سارع الكرملين الى الانفراج نحو عبد الكريم قاسم ، واستمر الرئيس عبد الناصر بقبول ذلك الوضع . بنظر بالغ ، خاصة وان اللواء قاسم كان من اشد معارفي فكرة الوحدة العربية التي نادى بها الرئيس المصري الراحل ، زد على انه حرك للشيوعيين العراقيين حرية تامة في العمل ، في الوقت الذي نشطت فيه تحركات الحزب الشيوعي السوري المناوئة للوحدة المصرية السورية .

وكان النزاع بين القاهرة من جهة ، والاتحاد السوفياتي والعراق من جهة ثانية ، غير مباشر في البداية ، واكتفى عبد الناصر بمواجهة الشيوعيين السوريين ، وايدى في ذلك مفتي دمشق الذي بدأ يطالب بقطع دابرهم . وفي بداية عام ١٩٥٩ بوشر ببلاتقته من كل من سوريا ومصر ، وزج بالآلاف منهم في السجون ، ومات بعضهم من الآسار والتعذيب .

وكان سحق المحاولة الانقلابية التي قام بها العقيد الشواف نسي الموصل في شهر آذار من العام نفسه بوهي من عبد الناصر ، بمثابة النار التي اشعلت الفتيل بين القاهرة وبغداد ، وبدأت العاصمستان تتبدلان الشدائد والامانات ، واطلق قاسم على عبد الناصر لقب « غروم من مصر » واطلق عبد الناصر على قاسم لقب « قاسم العراق » .

وتوقعت الاوضاع السياسية يومذاك ان يقل الاتحاد السوفياتي على جانب الحياد ، الا ان خروشوف انتقد الرئيس عبد الناصر بينما كان يحتفل بتوقيع اتفاقية التعاون الاقتصادي بين العراق وموسكو ، واتهمه باستعمال أسلوب الجبريليين لدى التحدث عن الشيوعية . ثم اتى بندق بالوحدة السورية - المصرية ويمنح « النظام النقيدي » الذي كان قابليا في بغداد .

ونظمت القاهرة حملة مضادة للسوفيئات ، واخذ رجال الدين فيها يحرضون الشعب على خوض الحرب المقدسة ضد « الشيوعية الممعدنة » ، وبينوا كيف ان الروس يرتكبون الجرائم الوحشية في بودابست ، واستخدموا في سبيل الطار ذلك نشرة خاصة اصدرتها وزارة الاعلام المصرية وزعمت فيها الكثيرين في شرق البلاد وغربها .

وانتهى النزاع بصورة خيالية في ٢١ نيسان ١٩٥٩ بعد رسالة شخصية وجهها خروشوف لعبد الناصر ، وجاءه ذلك في الوقت المناسب ، إذ كان أحد الوزراء المصريين قد هدد بطلب المساعدات التي تحتاجها مصر ، من خارج الاتحاد السوفياتي ، الذي ما لبث ان أعلن عزمه على الاشتراك في بناء السد العالي في اسوان .

## لوفيفارو

### الاجتماعات السرية ومحادثات باريس بشأن فيتنام :

سارح هنري كيسنجر ، المستشار الخاص للرئيس الامريكي السي اهاقة نيكسون بكل كبيرة وصغيرة اشعلت عليها اجتماعات السرية مع بعثتي هانوي لي - دوك - نو و كوان سوي ، في اجتماع مغلوق دام عدة ساعات .

وعاد الرئيس الامريكي الى الاجتماع يستشاره اكثر من مسرة بعدها ، لمناقشة النقاط التي تضمنها المباحثات السرية ، وابعداه وجهات شرقها . واكتت وصار واسمة الانطلاق ان الاجتماعات هذه المرة تحت كبر السوفيئات لدى الطرفين . ورغم اطار الصمت الذي تلتزم به واشنطن على الصعيد الرسمي ، فان المراقبين يذكرون ان اشياء « كثيرة وهامة » قد حدثت ، ولا يقوم هذا التنازل على مجرد اشارة المستشار الصحفي لبيت الابيض رونالد زيفر الى ان المستر كيسنجر قد يعود الى باريس خلال الأيام القليلة القادمة ، بل انه يعتمد ايضا على الاشاعات التي مفادها ان الاجتماعات القادمة لن يعلن عنها الا في الوقت الذي تتم فيه بصورة غلمية ، وان احدا من الجانبين لن يكشف النقاب عما يدور فيها .

وتشير الدلائل الى ان المستر كيسنجر قد انطلق مع لي - دوك - نو وكوان سوي ، نوي على العودة الى الطبيعة التي امتازت بها المباحثات الاسبوعية التي عقدت بتناحها في باريس خلال الفترة الماضية .

ويعتبر هذا دليلا واضحا على ثور ايكانيكية للتوصل الى مسلوقة من نوع جديد ، تقوم على اساس مغامرة لسيفتها ، كما يستفاد من اقوال كيسنجر في سان كيتيت منذ بضعة ايام .

### ماذا بشأن المسلوقة ؟

هل يتخلى الفيتناميون الشيوعيون عن امراضهم على ان تهدد الولايات المتحدة الرئيس كيو ، واعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول وقف اطلاق النار ؟ لقد اوضحت الصحف الامريكية ان خطوة من هذا القبيل باتت مسرعة بعيدة الاحتمال ، اذا قبل كيسنجر التحدث بصفوص هجوم مستعدة والشنطن لنظام كيو بعد انسحاب القوات الامريكية ، اي تنفيذ ما وعد به الرئيس نيكسون يوم الثامن من ابريل الماضي ، واكد انه سوف يتم خلال مدة اقصاها اربعة اشهر تحقيق وقف اطلاق النار باشراف دولي . وجدير بالذكر ان قبول الفيتناميين الشماليين بمل هذه المسلوقة سوف يفتح للرئيس الامريكي فرصة مواجهة انتظفبات الرئاسة بتفريق السباع من شهر تشرين الثاني دون الاكلاف بعودة الفيتناميين اعداء جنوده الى اراضيهم في الولايات المتحدة ، ودون ان يكون قد خلى حلفاءه الفيتناميين الجنوبيين ، وهو ما اتسم الا بملها مما كانت الظروف . بنسج مما تقدم ان العملية ليست الا مجرد فصل من المسرحيات الجيوبية التي اصطلح على عدم اخراج بوكه نيكسون ، الذي حرق نفسه كرا اسحاق الجبال الفيتناميين تنسوية بشللهم بشللهم . ولغة الدبلوماسية هنا ، بعد وضع حد لعرب القاهرة بين الفيتناميين الشمالي والجنوبي . وقد يبدو هذا الفصل مغريا بالنسبة لزمسمة حامي ، اي لنهي اديم تحلق الرئيس الامريكي غورا سلفا على بناسه بملكون ، الذي لم ينجح الا باستطلاع اعطاهم ما يؤمنه لهم الرئيس الحالي ، قبل شهر كانون الثاني الفيل .

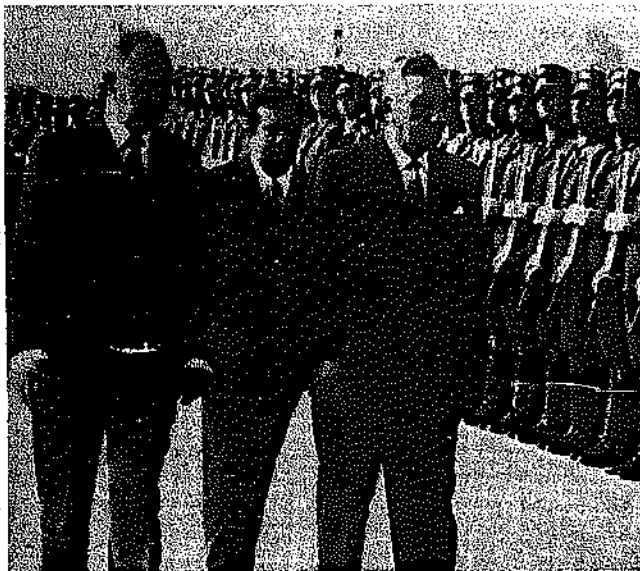
وتشير المصادر المصرية من الرئيس الابيض الى ان الفيتناميين الشماليين اكرام ان العرب موعه انتظفبات الفرصة الامريكية بشللهم انتظفباتهم لزمسمن انتظفهم ، ولم بصورة مرءه وان هذا يعني شللهم في جميع الاموال ، رغم انه لا يعني نجاح محادثات باريس التي لا تزال في الطريق المستور .



لا اريد طلبات خاصة ولكن هل يمكنني ان اطلب منك الرحيل :

من دينفر بوست

### قمة مسلسل الاحداث في الشرق الاوسط



عزيز صدقي والكسي كوسيفين ومحاولة اخيرة لراب الصدع

بلاده لن تقدم السلاح الهجومي الى مصر . وهنا بدا وكأنه يشجع المصريين على المبادرة لطرد الخبراء السوفييت . ولم يفعل السادات غير ذلك . واصدر امره الى القوات المصرية المراقبة من اسوان الى الاسكندرية بان كل المعدات العسكرية المقيمة على ارض مصر قد اصبحت ملكا لجمهورية مصر العربية .

وصدرت الاوامر الى السوفييت بعدم المداومة في مراكزهم بانتظار تعليمات جديدة . والشئ الذي لم يتضح بعد ، ويبدو انه لن يتضح قبل مرور وقت طويل ، هو عدد الخبراء السوفييت الذين سيشملهم قرار السادات . والقوة السوفييتية الموجودة في مصر تنقسم الى قسمين رئيسيين : قسم يقوم بتدريب القوات المصرية على مختلف الاسلحة ، وقسم يتخصص في رسم الاستراتيجية السوفييتية على الطبيعة في البحر الابيض المتوسط . وقد ظهر من قرار السادات الاخر ان الطرد يشمل القوة السوفييتية العاملة بسج الجيش المصري وليس قوة التخطيط الاستراتيجي في البحر المتوسط . واذا ما نظرنا الى الوضع من خلال مهمة الدكتور يارنغ فاننا نلاحظ زيارة فالدهايم الى موسكو حيث اجتمع مع وسيطة في الشرق الاوسط . وبعد ان اقتنع السادات بان الروس لن يدخلوا الحرب خلفه في الشرق الاوسط ، فمن الممكن ان يبدأ جهودا جديدة من اجل التسوية .

وقرص التسوية يمكن ان تظهر اكثر وضوحا في احاديث السادات المقبلة الى الشعب المصري وفي خطاب مائير الى الاسرائيليين .

## التايهر

جاءت خطوة الرئيس انور السادات بعد سلسلة من الاحداث في الشرق الاوسط ، ظهرت وكأنها تحمل نوعا من الانتصار للسياسة الامريكية في الشرق الاوسط . ففي شهر مارس الماضي خرج الملك حسين بمشروع مغامرة لاقامة المملكة العربية المتحدة بين الضفتين الشرقية والغربية لنهر الاردن .

وفي اوائل هذا الشهر وجن زار وزير الخارجية الامريكية المعاصمةالهيمنة صنعاء ، خرج منها خبر يحمل اعادة العلاقات الدبلوماسية بين اليمن والولايات المتحدة والتي قطعت منذ عام ١٩٦٧ . وقد كانت الاسباب التي دفعت اليين الى هذه الخطوة اقتصادية في مجملها . وجاء بعد ذلك دور السودان الذي اعاد العلاقات مع واشنطن لنفس اسباب صنعاء .

ومن المتوقع ان تتبع الجزائر نفس خطى اليمن والسودان في اعادة العلاقات مع الامريكيين .

ويقول احد الدبلوماسيين الاسرائيليين : « ان خطوة السادات جاءت قمة لكل تلك الخطوات » .

ومع ان قرار السادات كان مفاجأة حتى للسوفييت أنفسهم ، فقد كانت الامور تشير الى حدوثه حتى قبل سنة كاملة .

وزار السادات موسكو اكثر من مرة وطلب اسلحة هجومية من طائرات وصواريخ . وقال بان ذلك يمكن ان يطرد الاسرائيليين من الاراضي المحتلة او ان يجبرهم على التفاوض بجدية حول التوصل الى السلام .

ولم يستجب الروس لما طلبه الرئيس المصري . واستمروا في سياستهم وتبل اسبوعين توقف الرئيس السوري حافظ الأسد في القاهرة بعد عودته من رحلته الى موسكو . وابلغ الأسد السادات بان السوفييت مصممون على حجب السلاح الهجومي من مصر .

وكان الخبر صاعقا بالنسبة للسادات الذي كان يتعرض لضغوط داخلية شديدة . وقد سبق للطلاب المصريين ان تظاهروا ضد الوضع الحالي واستمروا بالاعتقاد غير المجدي على السوفييت . كما ان بعض رفاق عبيد الناصر في مجلس قيادة الثورة المصري قدموا عريضة الى السادات حول العلاقات مع الاتحاد السوفييتي . وقد بقيت بعض فقرات العريضة سرية نظرا لحساسيتها .

والذي دفع الامور الى قمة النهاية كانت الاجتماعات التي عقدها الرئيس السادات مع كبار ضباط القوات المسلحة المصرية . وكان على رأسهم الفريق اول محمد احمد صادق وزير الحربية والذي خاض بتحكم المستشارين السوفييت بالجيش المصري .

ومن بين الذين اجتمع بهم السادات رئيس الاركان سعد الدين الشاذلي الذي طالب بزيادة من حرية الجيش المصري الذي يعاني من تحكم السوفييت . ومهما تكن قائمة الطلبات التي تقدم بها كبار العسكريين المصريين فان السادات رأى ان عليه ان يتصرف .

وارسل السادات رئيس وزرائه عزيز صدقي الى موسكو في محاولة اخيرة مع السوفييت . وتوقع بروجيف اجازة خاصة وعاد الى العاصمة السوفييتية للاجتماع مع صدقي . وعاد زعيم الحزب الشيوعي السوفييتي ليؤكد على ان

## الاكوتوست

### انتهى شهر العمل بين موسكو والقاهرة

كانت هناك تهيئات بان اجتماعات اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي التي عقدت اخيرا في القاهرة ان تكون مجرد اجتماعات روتينية . وهذه التهيئات سبقت بالطبع ما اعلنه الرئيس السادات من طرد الخبراء السوفييت من مصر وذلك امام اللجنة المركزية .

وكانت القاهرة تتحدث بما يشبه ازرق النحل من مهمة رئيس الوزراء الدكتور عزيز صدقي في موسكو وكيف قطع زيارته بعد يوم واحد فقط من وصوله مع انه كان من المقرر ان يبقى ثلاثة ايام في العاصمة السوفييتية . ويومها توقعت الصحافة المصرية ان يخرج السادات على المصريين بقرار مفاجيء . وبالفعل جاءت الامور كما كان متوقعا وما ان انتهى السادات من لقاء خطابه الذي استغرق ٩٠ دقيقة حتى كان قد قلب السياسة المصرية الخارجية وفتح للمداولة السياسية المتعارف عليها في الشرق الاوسط . وهل بعد اعلان القرار نوع من الدهول واعتبرت هذه الخطوة اسوأ ما تعرض له السوفييت في الشرق الاوسط منذ صداقتهم مع عبد الناصر عبر صفقة الاسلحة عام ١٩٥٥ . ومع انه من المتوقع ان يبقى ١١ ألف سوفييتي في مصر لادارة قواعد صواريخ سام وغيرها من الاسلحة المتقدمة ، الا ان ٥٠٠٠ خير حزموا اجتمعهم للتوجه الى موسكو ومع ان المصريين تحدثوا عن ضرورة زيادة التعاون مع السوفييت ولكن على اساس جديدة ، فنان العلاقات المصرية السوفييتية وصلت حدتها الان في الود . ويقول احد الدبلوماسيين الغربيين في القاهرة « ان المصريين لم ينهوا كل شيء مع الاتحاد السوفييتي كما انهم لا يستطيعون ذلك ، غير ان شهر العمل بين موسكو والقاهرة قد انتهى » .

وبالنسبة للمصريين المعادين فان خطوة السادات تفتي الرضى . وكان الناس في القاهرة ينظرون بارتياح الى السيارات التي كانت تنقل الخبراء السوفييت باتجاه مطار القاهرة لتقلهم على متن الطائرات الانلانية الشرقية الى موسكو .

ويعلق صاحب دكان مصري على الوضع فيقول « كان من الواجب ان تتم هذه الخطوة منذ زمن طويل » .

والواقع ان مختلف قطاعات المصريين ارتاحت لخطة السادات الاخيرة على اساس انها حركة نحو استقلال البلد والشعور باحترام النفس .

وقد قال احد المحامين المصريين لراسل « فيوزيك » معلقا على العلاقة المصرية السوفييتية : « لقد ساعدنا الروس ما نستطيع ان نكر ذلك الا اننا نمنا الثمن من كرامتنا وحرمتنا » .

ومع كل المفاجأة التي احدثها قرار السادات الاخر ، كان يلوح في الافق حدوث شيء من هذا القبيل بين موسكو والقاهرة ، ومتوصل الروس الى مصر باعداد كبيرة بعد حرب ١٩٦٧ لم يفضف المستشارون المسكرون الروس في انتقادهم الجارحة لعدم قدرة الجيش المصري على استيعاب الاسلحة الحديثة .

وكما قلنا في هذه المقالة قبل خمسة اشهر ، فان التحركات المختلفة في العلاقات السوفييتية كانت لا بد ان تصل الى نقطة حاسمة . وسامت الاحوال خلال الشهور القليلة الماضية . وزادت حدة الفتاى المستمر بين الخبراء السوفييت والضباط المصريين وشكلت لجان مختلفة للتهنة والتوسط .

وفي احدى التواعد الجوية حاول الطيارون المصريون التدرج على طائرات « ميغ ٢١ » يتفهمهم ، الا انهم وجدوا ان الخبراء السوفييت قد اترعوا محلات الطائرات من طرده الروس داخلها كما انه جعل الاطراف الصراع يصل الى قمته يعود الى عدم مساعدة الروس للمصريين في بناء قوة عسكرية يمكنها تحدي القوة العسكرية الاسرائيلية . وزار السادات موسكو مرتين لطلب اسلحة هجومية كطائرات « ميغ ٢٢ » وصواريخ أرض - أرض . وعاد من زيارته بدون غائدة . واسوأ من ذلك فقد اعتقد السادات ان الاتحاد السوفييتي دخل نسي صفقة مع الولايات المتحدة بحيث يمتنع عن تقديم السلاح الهجومي الى مصر ، وإلى الابد .

وفنمما وجد السادات ان السوفييت يعدونه بالسلاح دون ان يصله شيء منه ، رأى انه لن يضر شيئا بافراجهم من مصر . واستغدا لالسادات من طرده الروس داخلها كما انه جعل الاطراف المعنية في الشرق تفكر في اعادة النظر في كل مواقنها .

ووصل السادات كلك الى وضع يصعب على الاخرين معه الضغط عليه لشن حرب ضد اسرائيل ، حيث يستطيع القول بان اعداد ذلك الحرب لم يتم . وحتى اذا ما حصلت مصر على السلاح من جهة اخرى فكريسا فان حجم المساعدات ان يوازي ما كان يقدمه السوفييت . ويرى بعضي المفاقلين ان السادات يمكن ان يتقدم بمبادرة سلمية جديدة يعرض من خلالها نزع السلاح من شبه جزيرة سيناء مقابل انسحاب القوات الاسرائيلية .

وفي القاهرة قال احد الدبلوماسيين الغربيين « ان خطوة السادات هي اهم تطور في منطقة الشرق الاوسط منذ حرب عام ١٩٦٧ . ومازلنا بانتظار تحرك الاطراف الاخرى لانتهاز هذه الفرصة التي تتفتح امامنا جديدة » .

## الصحف العربية

### المحرر :

مسؤولية التشديد والبناء . يتنا هنا بان المجموعات المحلية غير قادرة على ان تقدم مساهمة تذكر في هذا المضمار .

### الدستور :

وتحت عنوان « المعسكر الوحيد » كتبت الدستور الاردنية تقول : مسرة اخرى ظهر على مسرح الاحداثبالطقة مبعوث للام المتحدة ، واختر الدكتور فونار يارنغ للعمل على تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي . لكن اسرائيل عرفت مجهه واوصلتها الى الضريق شيئا وهم الجيود على القضية العربية .. وكانت المحصلة المكتوبة في بيان قمة موسكو مجرد دعوة الى احياء مهمة يارنغ .

### الابرار :

وشارت العمل للتوسية الى اهمية الطليعة بالتجهيزات الاساسية نقلت : لايضي مالتجهيزات الاساسية من دور عمل في تيسر الخدمات وتدعيم الاتحاد الوطني ميموا . وكذا يكر ما لكال الشدائد الاقتصادية بل والتشديد الاجتماعي ايضا من شلل بسبب الطاع الطرقات ، او اكتفلة الناس اراشهم في الطرقات والاراضي . وبلا الاستقلال املت الدولة على مائلها ومسددها

وحدثت الاحرام القاهرة من الفطر الامريكي وما يليق ان يواجه به ككيت تقول : اذا كنا دائما نعتسك من الاتهام المصغوبين اهدافالسياسيين العرب ، او اكتفلة الناس اراشهم في الطرقات والاراضي . وبلا الاستقلال املت الدولة على مائلها ومسددها

وحدثت الاحرام القاهرة من الفطر الامريكي وما يليق ان يواجه به ككيت تقول : اذا كنا دائما نعتسك من الاتهام المصغوبين اهدافالسياسيين العرب ، او اكتفلة الناس اراشهم في الطرقات والاراضي . وبلا الاستقلال املت الدولة على مائلها ومسددها

وحدثت الاحرام القاهرة من الفطر الامريكي وما يليق ان يواجه به ككيت تقول : اذا كنا دائما نعتسك من الاتهام المصغوبين اهدافالسياسيين العرب ، او اكتفلة الناس اراشهم في الطرقات والاراضي . وبلا الاستقلال املت الدولة على مائلها ومسددها

وحدثت الاحرام القاهرة من الفطر الامريكي وما يليق ان يواجه به ككيت تقول : اذا كنا دائما نعتسك من الاتهام المصغوبين اهدافالسياسيين العرب ، او اكتفلة الناس اراشهم في الطرقات والاراضي . وبلا الاستقلال املت الدولة على مائلها ومسددها

وحدثت الاحرام القاهرة من الفطر الامريكي وما يليق ان يواجه به ككيت تقول : اذا كنا دائما نعتسك من الاتهام المصغوبين اهدافالسياسيين العرب ، او اكتفلة الناس اراشهم في الطرقات والاراضي . وبلا الاستقلال املت الدولة على مائلها ومسددها

وحدثت الاحرام القاهرة من الفطر الامريكي وما يليق ان يواجه به ككيت تقول : اذا كنا دائما نعتسك من الاتهام المصغوبين اهدافالسياسيين العرب ، او اكتفلة الناس اراشهم في الطرقات والاراضي . وبلا الاستقلال املت الدولة على مائلها ومسددها

### روز اليوسف :

وكتبت مجلة روز اليوسف الاسبوعية المصرية مقالا جاء فيه : ان معركتنا محددة وواضحة ، وهي معركة التحرر

هاتين السياستين ، فان كشف هذا الارتباط تفصيلا ، كما فعل الرئيس السادات ، يمكن ان يكون في حد ذاته سلاحا يجرح الغرور الرسمي الامريكي، وينبه شماتت الشعب هناك الى مدى التورط الذي يمكن ان تقود اليهالسياسة الامريكية المزدخبة والاراضي . وبلا الاستقلال املت الدولة على مائلها ومسددها

### البعث :

وبينت البعث السورية تنسادي الاسرائيليين في قرصتهم غفالت : اذا كان قرصنة « دابن » لم يدفعوا حتى الان خربة المسعودان ، فلان الخاف الدولي ومناخ المنطقة ما يزالا يحنطنان ويلبان كالعاصفة ، ولحظة وبين الفصل وصفية الحساب بين العرب واعدائهم حين تصبح الصالح الامريكيوالاسرائيلية مجبرة على التخلي عن اسرائيل حرصا على مصالحها . في تلك اللحظة لن يجد الذين يلرو الدمار والقتل والقرصنة ما يحسدونه الا الدم ، ولن يجدوا من يشد عضدهم لان موازين القوى ليست دائما لصالحهم .

### في ذكرى ثورة الاحرار \*



الله معنا ..

من : الاحرام » المصرية



## الكويت

# خادر الوفدا لاندونيسي البلاد

... بعد مقابلة المسؤولين ورئيس غرفة التجارة  
وفود كويتية الى اندونيسيا لاستثمار الاموال



السيد عبد العزيز الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة

خادر الكويت في ساعة متأخرة من مساء أمس الوفد الاندونيسي برئاسة المستشار السياسي للرئيس سوارتو التولويل شمس الدين .

وكان الوفد قد عقد قبل ظهر أمس اجتماعا مع السيد عبد العزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت وآخر مع المسؤولين في شركة الاسمدة الكيماوية ، وقد تم خلال هذين الاجتماعين التباحث حول تعزيز العلاقات التجارية بين البلدين ، كما تم الاتفاق على ارسال وفود كويتية تجارية استطلاعية لدراسة امكانية استغلال رؤوس الاموال الكويتية في مشاريع صناعية وزراعية في اندونيسيا .

هذا ، وصرح مصادر



السيد عبد الرحمن سالم المصطفى وزير المالية والنظ

من وراء ذلك عدم الرغبة في بقاء الكويت كمنطقة احتياطية لان ذلك يكتنفها الكثير ، كما ان شروط حصول السوق الاوروبية المشتركة لا تكون اي صيلة من صلات الاعضاء احتياطية ولذلك كان لابد لبريطانيا من الالتزام بهذا الجذا لئلا ينعكس

## التسويات المالية بين الكويت وبريطانيا

### المباحثات الاخيرة لم تسفر عن نتائج نهائية وستستأنف لتحديد الموقف بعد تبليث سعر الاسترليني

كتب علي عمر المباحثات المالية التي عقدت بين الوفد الكويتي برئاسة وزير المالية والسيد عبد الرحمن سالم المصطفى والوفد البريطاني برئاسة وكيل وزارة الخزانة البريطاني المستر تيلور الخاصة بالتسويات المالية التي تمت من يومين في الكويت استغرقت لم يسفر عن نتائج نهائية بعد . وذلك فان هذه المباحثات مستندة من طرف مكتب الكويت الاستشاري في لندن او من فريق الكويت الاستشاري في الكويت النهائي بعد تبليث سعر الجنيه الاسترليني وتحدد قيمته وبالتالي تغيير حسابات الكويت وميزانية التباين في شلها وبشأن علاقات الكويت المالية والقطعة بوجه مذهب بريطانيا بالنسبة للمعاملات الرسمية .

وضع البنوك يختلف والحير بالمرء ان وضع البنوك الكويتية والقطاع الخاص يختلفان كثيرا عن وضع الحكومة والبنك المركزي بالنسبة للتسويات حيث ان القطاع الخاص غير ملتزم مع بريطانيا بالنسبة لتبليث سعرها . والتعويض هو المصدق ان المؤسسات الكبرى وخاصة البنوك قد احتفظت لذلك منذ مدة وتمت من نقطة موقفها بالمعاملات الاخرى مما جعل حساباتها بعد تبليث سعر الجنيه الاسترليني شذو .

مجلس العلاقات النقدية هذا واستمر المباحثات بين الجانبين الكويتي والبريطاني في المرحلة المقبلة على ما يلي : من مصلحة الطرفين الإبقاء على العلاقات النقدية كما هي عليه الان وما

### وزير الدولة يستقبل رئيس المجلس البلدي

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين امس رئيس المجلس البلدي السيد بدر يوسف العيسى بمناسبة قيام المجلس البلدي باجازه الصيفيه حيث منح لرئيس المجلس حق البت في بعض الامور التي تشمل على الاعمال الادارية والروتينية .

والجدير بالذكر ان وزير الدولة هو الذي يمثل حلقة الاتصال بين المجلس البلدي والحكومة

### تقديم طلب لانتاج صفائح البلاستيك

سيعرض على لجنة تسيبة الصناعة في جلستها المقبلة المشروع المقدم من الشركة الكويتية للمنتجات البلاستكية والطلب الذي تقدمت به لترخيص لها بانتاج صفائح البلاستيك المصنوعة من البوليثلين كاضافة الى الترخيص السابق الذي صدر باسمها لانتاج الاحذية والخرطوم البلاستيك .

### رئيس قسم التصميم بالنيابة في وزارة الكهرباء

اصدر الدكتور زكي ابو عياد رئيس مهندسي الكهرباء والميكانيك بوزارة الكهرباء والماء قرارا يقضي بان يقوم المهندس غالب يونس باعمال رئيس قسم التصميم والاشراف للخدمات في الوزارة .

### في اقتراحات لمجلس الامة : بيوت ذوي الدخل للشباب العزاب وسكن مجاني لائمة المساجد والمؤننين

تقدم النائب يوسف هاشم الرفاعي بعض الاقتراحات الى مجلس الامة لاصدار قرار برغبة يشاها الى الحكومة ومنها اقتراح بان تقيم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل طلبات الحصول على بيوت ذوي الدخل المحدود في الشباب غير المتزوجين بعد من هم في الوظائف الرسمية او طلبة في الجامعات ، وذلك لان اعتماد الطلبة تاريخ الزواج يجعل الشاب يعاني فترة طويلة قاسية غالية الثمن والتكاليف من كلفة الاجارات المرفقة لجزائية الامرة الناشئة الى حين حلول مورد في الحصول على البيت المنشود مما يعرضهم مع الاحداث الاجتماعية الاسرية .

وفي اقتراح اخر طالب وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بصفتها مشرفة على المساجد وبيوت الامم والمؤننين ان تجعل المسكن لهم بالجان ولا مقابل وذلك بالنسبة للائمة والمؤننين والفرانسين الذين تكون رواتبهم مقطوعة ويستكون البيوت التي ينشأ الوزارة او وقفها اهل الخير لسكنهم طالما ان هؤلاء محرومون من علاوة السكن والملاوات الاجتماعية الاخرى ويستكون بيوتهم انشئت اصلا لهذه الغاية الشرعية .

### العدسائي يعتذر عن عدم حضور المعرض البلقاري

تلقى وزير التجارة والصناعة السيد خالد سليمان العدسائي امس دعوة من وزير التجارة الخارجية في جمهورية بلغاريا ليشهد حضور افتتاح معرض « بلد دين » العالمي للثامن والعشرين الذي سيقام في الفترة من ٢٤ سبتمبر الى ٢ اكتوبر المقبل . وقد اعتذر الوزير العدسائي عن عدم حضور افتتاح هذا المعرض حيث سيكون في تلك الفترة مرتبطا بزيارة رسمية للهند .

## البورصة واستثمار رؤوس الاموال الكويتية سنو والصين لزيادة التصدير وتجن متفاهون مع سوريا



السيد خالد العدسائي وزير التجارة والصناعة

معرض الادوات المنزلية وحول دعوة وزارة التجارة لحضور معرض الادوات المنزلية في لندن قال الوزير العدسائي : لقد اعتدنا عن عدم الاشتراك في هذا المعرض لانه لا يدخل في اختصاصنا ونحن نشترك في المعارض الاخرى اما المعارض الخاصة بالادوات المنزلية والادوات وغيرها فلا نشترك فيها .

شركة المعرض الدولية وعن شركة المعرض الدولية التي تشترك الحكومة بنصف رأس مالها قال : هذه الشركة مؤسسة جديدة وسيقام المعرض الدولي عند الدائري السادس واستلام الارض من البلدية يستلزم بعض الوقت ومساحة هذه الارض التي ستخصص لانشاء المعرض الدائم تبلغ ٥٠ ألف متر مربع ويجري الان الاتصال بالاساسات الاخرى في الدولة للاتهاء من التدابير الخاصة بذلك .

### تفاهم تام مع سوريا

وسالت من نتائج الخلافات التي نشأت منذ تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية مع الجمهورية العربية السورية فقال : حصلت خلافات بسيطة عند تطبيق الاتفاقية وذهب السوري وفد برئاسة وكيل وزارة التجارة لمعالجة هذه الخلافات وقد حلت جميع المشاكل بروح الاخوة ووجد الوفد الكويتي تفهما من اخواننا السوريين وتجاوزا كائلا لتدليل كافة الصعوبات وتطبيق بنود الاتفاقية .

### كتب الحر الاقتصادي :

التقت « القبس » امس السيد خالد سليمان العدسائي وزير التجارة والصناعة مستمعاً بعض الامور الاقتصادية وما يتصل منها ببعض الموضوعات الداخلية الهامة . **بورصة الادارة المالية** وردا على سؤال عما تم حتى الان بالنسبة لانشاء بورصة للاوراق المالية في الكويت ، وخاصة بعد استبعاد خير بريطاني في العام الماضي لهذا الغرض .. اجاب الوزير بقوله : اننا نأخذ الامور بالتدرج ولقد افتتحنا مكتباً في سوق الاوراق المالية مهمته اعداد اعداد كشف وحصر يومي عن حركة السوق ومن خلاله يمكن التدرب على اعمال البورصة وكذلك تويد المتعاملين الاخرين على تعاملها . **رؤوس الاموال والاستثمار** وعن هروب رؤوس الاموال مرة ثانية من الكويت بعد مودتها بسبب عدم استقرار الاسواق العالمية والاحصائيات وكذلك امكانيات الخدمات التي تستطيع بعض الهيئات تقديمها ، وتقرر الطلب الى هذه الجهات تقديم المطلوب وخاصة في مجال المعدات التي لها علاقة بموضوع البيئة والمبالغ المرسودة لهذه الغاية .

### لجنة مشروع البيئة الانشائية

#### تتبع برئاسة وزير الصحة العامة

تتقد لجنة مشروع البيئة الانشائية اجتماعاً برئاسة الدكتور عبد الرزاق العدوانى وزير الصحة العامة يوم الاثنين المقبل وذلك للاطلاع على ما تم في مؤتمر البيئة الذي عقد مؤخراً في ستوكهولم ومما دار في الاجتماعات التي عقدت مع كل من منظمة العمل الدولية ومنظمة الصحة العالمية في جنيف بخصوص الخبراء وسير العمل في المشروع ، كما سيجري الاجتماع مناقشة امكانية توفير المكان المناسب للمشروع واحتياجاته من الفنيين المحليين .

هذا وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً ناقشت خلاله موضوع الخبراء وتبين وصول احدهم اما الآخر وهو خير التحكم في مصادر تلوث المياه والهواء فيصل خلال الشهر المقبل ، علماً بان المنظمات تسعيان بكل جهودهما لتأمين الخبراء للمشروع وفي اسرع وقت ممكن حيث ان هذا المشروع هو الاول من نوعه في العالم والنظمسان تبدلان جهودهما لانجاحه وقد تقرر تشكيل لجنة فنية للمتابعة من هيئة الشعية والبلدية ومجلس التخطيط والصحة ، وتقرر ان يقوم مفتشو الصحة المهنية

## اعلانت

# البنك الاهلي الكويتي

شركة مساهمة كويتية

## يعلن البنك الاهلي الكويتي ش.م.ك

بأنه ابتداء من يوم السبت ٧/٢٩ سيبدأ في تحويل الجنيه المصري مقابل جنيهين مصريين لكل دينار كويتي

## لفير المصريين

تقبل عمليات التحويل في ساعات الدوام الرسمية بالمركز الرئيسي وكافة فروع البنك

## اسعار العملة والاسهم

اسم الشركة	من مكتب عبد الرزاق حو	اسم الشركة	من مكتب عبد الرزاق حو
شركة عبد العزيز	١٠٢ رقم ٥ - رقم المحل ٢٢٨٨	بنك الكويت الوطني	٧٢
وهلي يوسف القزني	تلفون : ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨	البنك التجاري	٤٧
المركز التجاري	بنوك	بنك الخليج	٤٦
تلفون : ٢٢٥١٦١	د.ك	البنك الاهلي	٤٣
		بنك الكويت والشرق الاوسط	٣٩
		<b>صناعة</b>	
		الاستثمار الكويتية	١٥٥٠
		الصناعات الوطنية	٢١
		النائب المدنية	١٢
		البتروال الوطنية	٢٩
		التوكيموايات	٧٥٠٠
		الاسمنت الكويتية	١٧
		مطاحن دقيق	٢٨٥٠
		الاسماك	١٠
		<b>نقل</b>	
		ناقلات النفط	٢٨٧٥٠
		الملاحة الكويتية	٢٨
		المواصلات	١٢٧٥٠
		<b>تأمين</b>	
		الخليج للتأمين	٢٢
		الكويت للتأمين	٢٢
		الاهلية للتأمين	٢٤
		<b>تسليم وسياسة</b>	
		السينما	٢٤٥٠
		المطابق	٩
		<b>اسعار الذهب</b>	
		ذهب ثلث	٩٩٩
		ذهب كيلوات	٩٩٥
		ذهب كيلوات	٩٩٩
		ذهب ١٠ ثلث	٨١٥٥

## مطلوب

باتعين براتب وعمولة يفضل من لديهم خبرة في بيع المعدات المكتبية وترسل الطلبات الى ص.م.ه : ٤٠٩ الصفاء - الكويت

## الطاقة الكهربائية المولدة والمستهلكة خلال شهريونية - حزيران - الماضي

اصدرت مزاينة العلاقات الماسحوالنقش - قسم الاحصاء - بوزارة الكهرباء والماء الكشف الخاص بالطاقة الكهربائية المولدة والمستهلكة داخل البلاد والمصدرة بالكيلوواط ساعة خلال شهريونية - حزيران - الماضي . هذا وقد بلغ الحمل الاعلى للطاقة خلال شهر مايو الماضي ٦١٥ ميجاواط معادل الاستهلاك اليومي خلال الشهر لنسبة ٧ ملايين ١٢١٥٠ كيلوواط ساعة . بينما وصل خلال شهريونية الى ١١ مليون ١٨٧٧٦٦ كيلوواط ساعة .

بمصر الطاقة	الوحدات المولدة	الوحدات المستهلكة داخليا	الوحدات المصدرة للاستهلاك العام
محطات الشويخ	٨٤,٧١٩,٨٠٠	٧,٠٤٩,٨٠٠	٧٧,٦٦٩,٨٠٠
محطات للشعبة الشمالية	١٢١,٣٩٩,٠٠٠	٧,٦٦٥,٠٠٠	١١٣,٧٣٤,٠٠٠
محطات للشعبة الجنوبية	١٥٦,٧٧٢,٠٠٠	١٢,٣٨١,٠٠٠	١٤٤,٣٩١,٠٠٠
محطات التحويل	١,٠٤٦,٠٢٢	-	١,٠٤٦,٠٢٢
محطة التوليد للفخ بالزهرتين	٢٢٨,٠٤٥	٥,٧٠٠	٢٣٣,٧٤٥
المجموع	٣٢٤,١٧٤,٨٧٧	٢٨,١٤١,٨٠٠	٣٠٦,٠٣٣,٠٧٧
محل الاستهلاك اليومي	١١,١٨٧,٨٧٦	١,٢٠٥,٠٠٠	٩,٩٨٢,٨٧٦
الحمل الاعلى اثنى خلال الشهر	٧,٠٦٠ ميجاواط	٧١٢,٧٧٧	٦,٣٤٧,١٠٠



## မိုးမိုးလင်းလင်း

شیر پاک







# اتشيوييا: الامبراطورية الضائعة



● مع كلبه اللين لا يبتعدان عنه أبداً ●

لا يزال الإيطاليون يحتفظون بذلك النفور التقليدي الذي اعتادوا على الإحساس به كلما ذكروا اسم الامبراطور هيل سيلاسي ، أيام كانت الحيشة مسرحاً لحرب مدمرة جرفت أمامها كل شيء ، وذهب ضحيتها عشرات الألوف من النساء والأطفال عدا الآلاف المؤلفة من المسيحيين ، واحتاحت البلاد مجاعة لم يعرف لها مثل ، وفكت بها الأوبئة والأمراض ، بينما الامبراطور بنعميلكنوز التي ورثها عن الملك سليمان ، والتي آلت إليه مع ما خلفته وراءها ملكة سبا . ويحاول نسيان الخوف العظيم الذي يتنابه كلباسوره احساسه بأنه قد يكون آخر اباطرة الحيشة .

ويذكر التاريخ كيف كان هذا الذي يدعى نفسه « ملك الملوك » و « أسد العدالة » و « قوة القدر » و « أسد يهوذا » يتلذذ بمنظر الفقراء من أبناء وطنه وهم يتدافعون بالملابك للوصول إلى الطريق التي سوف يمر منها ، عليهم يحظون بأحدى القطع التقديرة التي كان يلقى بها على جانبي سيارة « الحبيب » وهو متوجه إلى حفل استقبال أو لتنام مراسيم تدشين مشروع ما في إحدى القرى المدمرة .



● الامبراطور .. على كرسى العرش الذهب

## أسديهوذا العجوز... ومملكته التار يخية

دون التفكير بالثبوت ، أما الرجال ، فمنهم من يعلم العقاب ، ومنهم من يخشع الاستعداد ، وهكذا ، فالحيات مسرح تدور فوقه تمثيلية يصحبونها ، ولكن النتيجة الوحيدة الثابتة هي أن الثقة بالإنسان مضحية الوقت ومهددة الاحترام وحقيقة .

ويرد الامبراطور في كل مناسبة أن هؤلاء يعد أن أصبح فريسة للسلح والامراض ، وأوصى بإخلاء المستشفى لتحصين علاقته مع الصين ، ولا شك فغلبه أن يعرف كيف يتصرف مع الأصحاء ، وكيف يواجه الأعداء ، والتسقي بين القديم والجديد ، حتى لا يذهب شيعة الاثني عشر ، لأن الفرد لا يمكن أن يثق في طريق الجماعة ، إذا لم يكن رائده الاعتدال والتفكير والسرعة في حسم الأمور .

أما بالنسبة لسياسة الامبراطور الخارجية هيل سيلاسي يبذل جهوده لتحصين علاقته مع الصين ، ولا شك أن أعجابه الشديد بالزعيم ماو تسي تونغ نابع من أمه في الاعجاب عليه والحصول على مساندته في المستقبل ، لا سيما وأنه يمتدني جديراً بالتحالف مع أقوى وأهم الدول ، نظراً لسكون اثيوبيا قائمة منذ ثلاثة آلاف سنة ، وأن عرشه لا يزال راسخاً منذ القاء الملكة سبا بالملك سليمان ، للسجن اتجيا واداً كان أول من ارتقى عرش الحيشة ، واستمرت سلالة هيل سيلاسي سبعة أجيال حتى بعد هيل سيلاسي .

ومعروف عن هيل سيلاسي أنه يخاف الموت بشكل غريب .. فهو يعتقد أن سلالة ، رغم الدم الملكي الذي يسري في عروق أفرادها ، في غاية القابلية على انجاب من يتولى مهام الدولة من بعده .. وهذا يعني ، بنظره ، أن بسوته يعني قناه الامبراطورية !

وقد حدث مرة أن سئل هيل سيلاسي عن خلفيته بعد موته فقال :

الموت ؟ من هو هذا السود ؟ وملا

يريد مني ؟ من أين يأتي وما شئت بي ؟

قانون الأسرة الحاكمة لا يسمح باعدام اللين تدريجياً في عروقهم دماء السلالة الملكية ، بل أن العقاب الأقصى الذي يمكن أن يزل بهم هو قطع الأيدي والأرجل والسجن في زنزانة مظلمة حتى الموت ، وقد شاء هيل سيلاسي أن يرد مسامحة فاجرح عام ١٩٥٤ أحد هؤلاء بعد أن أصبح فريسة للسلح والامراض ، وأوصى بإخلاء المستشفى لتحصين علاقته مع الصين ، ولا شك فغلبه أن يعرف كيف يتصرف مع الأصحاء ، وكيف يواجه الأعداء ، والتسقي بين القديم والجديد ، حتى لا يذهب شيعة الاثني عشر ، لأن الفرد لا يمكن أن يثق في طريق الجماعة ، إذا لم يكن رائده الاعتدال والتفكير والسرعة في حسم الأمور .

أما بالنسبة لسياسة الامبراطور الخارجية هيل سيلاسي يبذل جهوده لتحصين علاقته مع الصين ، ولا شك أن أعجابه الشديد بالزعيم ماو تسي تونغ نابع من أمه في الاعجاب عليه والحصول على مساندته في المستقبل ، لا سيما وأنه يمتدني جديراً بالتحالف مع أقوى وأهم الدول ، نظراً لسكون اثيوبيا قائمة منذ ثلاثة آلاف سنة ، وأن عرشه لا يزال راسخاً منذ القاء الملكة سبا بالملك سليمان ، للسجن اتجيا واداً كان أول من ارتقى عرش الحيشة ، واستمرت سلالة هيل سيلاسي سبعة أجيال حتى بعد هيل سيلاسي .

ومعروف عن هيل سيلاسي أنه يخاف الموت بشكل غريب .. فهو يعتقد أن سلالة ، رغم الدم الملكي الذي يسري في عروق أفرادها ، في غاية القابلية على انجاب من يتولى مهام الدولة من بعده .. وهذا يعني ، بنظره ، أن بسوته يعني قناه الامبراطورية !

وقد حدث مرة أن سئل هيل سيلاسي عن خلفيته بعد موته فقال :

الموت ؟ من هو هذا السود ؟ وملا

يريد مني ؟ من أين يأتي وما شئت بي ؟



● الامبراطور ، يتقدمه كلبه ، يستعرض الحرس الامبراطوري

سؤال لا يعقود الخطى وفي محاولة منا لسبر أغوار امبراطور اثيوبيا المجوز ، لا بد من الاطلاع على أرائه وأفكاره بشكل أكثر فاضحة . فهو يعتقد أن الملك ليس إلا خادماً عادياً ، أما الامبراطور ، فلا يفرق بين مؤلوية ومرجعية ، لأنها أدت إلى مقتل الكثيرين من أجياله ، وأضاعت النفوس في النفوس وحببت الشباب بالثورة والنبرد ، فظهر ذلك الانسان البدائي الطيب وصار شيطاناً يصعب فهمه ، وأزالت صورة البراءة من قلبه ، وخاصة في أفريقيا ، التي هي في نظره الآن أعجز من أن تعتني بمبدأ ، أو تسعى إلى تحقيق هدف ، بسبب اختلاف واقعها مما يعيشه عالم اليوم من ظروف وتحديات .

وحديث مرة أن سئل « ملك الملوك » عما إذا كان قد تصور نفسه رجلاً عادياً ولو مرة واحدة في حياته ، فأجاب بأن السؤال « لا يعنيد على الخطأ » ، ذلك لأن الخاطئ وجد في أفراد سلالة ما يؤهلهم لأعادة شعب اثيوبيا إلى حد بعيد ، فأرسل في عروقهم دماء ملكيا ولم يعد هناك مجال للتساؤل ، لأن الأمر قد قضي ، ووقع الاختيار على « الصلوة » المخففة « التي خلقت لكي تك ، وهذا ما جعل الامبراطور لا يتردد في اللجوء إلى استخدام القوة ، لأنها تتبع الظروف ومتطلباتها ، على اعتبار أن العقاب أمر ضروري لا يجب أن يسبق فيه إلا صوت القسير بما يرضي الذات لدى الحاكم المطلق ، دون أن يخشى نتائجه ومضاعفاته ، لأن « أرادته » لا تلبث عليها .

لا تتناهى حسب رايه ، مع مضمون الحكم الذي يسود اثيوبيا ، الامبراطور والديوقراطية التي سمح الامبراطور هيل سيلاسي كنية « ديوقراطية » ، حتى ينور ويبدأ بوصفها فيقول بأنها مؤلوية ومرجعية ، لأنها أدت إلى مقتل الكثيرين من أجياله ، وأضاعت النفوس في النفوس وحببت الشباب بالثورة والنبرد ، فظهر ذلك الانسان البدائي الطيب وصار شيطاناً يصعب فهمه ، وأزالت صورة البراءة من قلبه ، وخاصة في أفريقيا ، التي هي في نظره الآن أعجز من أن تعتني بمبدأ ، أو تسعى إلى تحقيق هدف ، بسبب اختلاف واقعها مما يعيشه عالم اليوم من ظروف وتحديات .

أما الحرية ، هيل سيلاسي مصر على أنه ما من أحد يستحق ممارستها ، إلا بالاعتماد على حكم الشعب وزعمائه ، لأنهم خيروا النفوس وعرفوا خفاياها ، ولا تية لية خطوة تتخذ دون الاطلاع على فلسفتهم والاستفادة من حكمتهم .

وعلى الصعيد العالمي ، يعتقد أن المبادئ التي يدين بها الامبراطور المجوز ، الذي يقول له أن يسبى نفسه « أسد يهوذا » هي التي دفعته إلى التعاون الوثيق مع إسرائيل والاشتراكي معاً في تحدي العالم ، والظاول على سيادة الشعوب .. فكما فعلت الصهيونية بشعب فلسطين حين لبرته من أرضه وأرض أجداده وسبلته أبسط الحقوق الإنسانية .. كذلك فعل أسد يهوذا بشعب إثريا مجردة من حقه من قبلهم ، وقد نسي أنه لا يتم زلزال ليليل الشعب في بلاده ، ما دام الحاكم المطلق الذي يحضر في شخصه كل كبيرة وصغيرة ، وأن النظم التي تصف بالديوقراطية ، هيست بصورة جارية من نظامه المستبد ،

المعصيان نتيجة عنوانه ، وأن هذا امر طبيعي أصبح تقليداً على مصر هسوران يولييان حراسته وهو في قلب اديس ابابا ، وسط شبيه ومواطنيه بالإضافة إلى الحساسية الشديدة التي ينتج بها كلباه الصغيران اللذان ينجبان إلى نوع « شيوارة » ، غياكاتها التحضير من حدوث خطر يهدد الوسط الذي يعيشان فيه بمجرد الاقتراب من أي انسان يشبهه بنجل بين جدران القصر ، وبالفعل فقد نيه في العام الماضي لوجود منجزات في الطائفة التي كان يزعم ركوها قبل توجهه إلى منطقة نائية . زد على ذلك ، أن الزائر لعرش الامبراطور يحار كيف يعد أرقام الفرق التي يمر بها قبل وصوله إلى الكرسي التي يجلس عليها هيلاسلامي ، ليعد نفسه أمام عجوز يصعب تقدير عمره الحقيقي - احتل هذا الاسوع بعيد ميلاده الثمانين - نظراً لكون الفترة التي يقضيها في جالوسه وقيامه ، والتنازل الشديد الذي تمت به بده السلام أو الاشتارة بالجلوس لفيسوفه ، حتى ليخال للمرء أن مجرد حيوب نسبية خفية ، كتيلة بأن تفتح به أرضاً ، وتقلب لك الهيكل العظمي الذي يخص رأسه الصغير تحت قيمة ثقيلة تظل من تحتها مبنان ضيقان وانف خضم ، لفرافقا في تحركاته انفرج شخشيخ تكادان لا تهلطان ، لا بعد انطلاقتك الصوت الراج الذي يوحى بقم التاريخ وأزماته الفائرة ، ويربح تحت جرحه إطلاقه صدر ضيق وجسم ضليل ، أرهقها حمل البيلة الثقيلة الموشاة بالزبدانة بالوسية .

وبسبب هيلاسلامي من رايه في تراكنش مواطنيه واقتناهم من أجل الحصول على ما يقنيه من مرامهم في الشوارع لدى مرورهم ، لا تستر أجسادهم إلا أفرق بالية فوج منها رالحة المعن ، وقد تسخت أقدامهم وفغت قاسية كالخوار ، فيقول أن الله شاء لهم ذلك ، وأنه ما من أحد يولد إلا عارياً ، وأما نيابه فهي فجاج جهده وكفاهه بعرق جبينه ، وأن توزيع المال لا يجدي نفعا ، لأن القضاء على الفقر لا يكون إلا بالعمل .

ولكن كيف ؟ وكيف يشمر بالأم والجورج من ورت كقوز سليمان ؟ وأبندت بده لقمم بما عجزت ملكا سبا من إحصائه ؟ لا شك أن الامبراطور يحس بنفسه

الها ، فهو يقول معانيه الجساد ، فيقضب على الفقر لفقره ، ويجعله مسؤولاً لك ، لأن الفقرة ، في نظر الامبراطور ، لا يصل إليها إلا من كان أهلاً لها ، ومن أخذته الله نفض . الشهاب .. ذلك الخطر !

أما من الجليل الجديد والاضطرابات الطائفة في ادس ابابا ، يرى هيلاسلامي أن الشباب ينصف نوما بالتيسر

أما من قصره ، فيكني معرفة أنه يوجد على جانبي عرشه أسدنان هسوران يولييان حراسته وهو في قلب اديس ابابا ، وسط شبيه ومواطنيه بالإضافة إلى الحساسية الشديدة التي ينتج بها كلباه الصغيران اللذان ينجبان إلى نوع « شيوارة » ، غياكاتها التحضير من حدوث خطر يهدد الوسط الذي يعيشان فيه بمجرد الاقتراب من أي انسان يشبهه بنجل بين جدران القصر ، وبالفعل فقد نيه في العام الماضي لوجود منجزات في الطائفة التي كان يزعم ركوها قبل توجهه إلى منطقة نائية . زد على ذلك ، أن الزائر لعرش الامبراطور يحار كيف يعد أرقام الفرق التي يمر بها قبل وصوله إلى الكرسي التي يجلس عليها هيلاسلامي ، ليعد نفسه أمام عجوز يصعب تقدير عمره الحقيقي - احتل هذا الاسوع بعيد ميلاده الثمانين - نظراً لكون الفترة التي يقضيها في جالوسه وقيامه ، والتنازل الشديد الذي تمت به بده السلام أو الاشتارة بالجلوس لفيسوفه ، حتى ليخال للمرء أن مجرد حيوب نسبية خفية ، كتيلة بأن تفتح به أرضاً ، وتقلب لك الهيكل العظمي الذي يخص رأسه الصغير تحت قيمة ثقيلة تظل من تحتها مبنان ضيقان وانف خضم ، لفرافقا في تحركاته انفرج شخشيخ تكادان لا تهلطان ، لا بعد انطلاقتك الصوت الراج الذي يوحى بقم التاريخ وأزماته الفائرة ، ويربح تحت جرحه إطلاقه صدر ضيق وجسم ضليل ، أرهقها حمل البيلة الثقيلة الموشاة بالزبدانة بالوسية .

وبسبب هيلاسلامي من رايه في تراكنش مواطنيه واقتناهم من أجل الحصول على ما يقنيه من مرامهم في الشوارع لدى مرورهم ، لا تستر أجسادهم إلا أفرق بالية فوج منها رالحة المعن ، وقد تسخت أقدامهم وفغت قاسية كالخوار ، فيقول أن الله شاء لهم ذلك ، وأنه ما من أحد يولد إلا عارياً ، وأما نيابه فهي فجاج جهده وكفاهه بعرق جبينه ، وأن توزيع المال لا يجدي نفعا ، لأن القضاء على الفقر لا يكون إلا بالعمل .

ولكن كيف ؟ وكيف يشمر بالأم والجورج من ورت كقوز سليمان ؟ وأبندت بده لقمم بما عجزت ملكا سبا من إحصائه ؟ لا شك أن الامبراطور يحس بنفسه

الها ، فهو يقول معانيه الجساد ، فيقضب على الفقر لفقره ، ويجعله مسؤولاً لك ، لأن الفقرة ، في نظر الامبراطور ، لا يصل إليها إلا من كان أهلاً لها ، ومن أخذته الله نفض . الشهاب .. ذلك الخطر !

أما من الجليل الجديد والاضطرابات الطائفة في ادس ابابا ، يرى هيلاسلامي أن الشباب ينصف نوما بالتيسر

### معنى الأحداث

#### ما بعد الفرج السوفيتي من مصر

مرت من مسلسل الأحداث السريع في الشرق الأوسط حلقة يصح تسميتها « خروج الخبراء السوفيت من مصر » .. وبخلاف الآن مرحلة الحلقة التي يمكن أن تسمى « مرحلة ما بعد الخروج السوفيتي من مصر » ، وهي في الحقيقة مرحلة تعرفنا على ردود الفعل المنتظر صدورها عن العواصم ذات الاهتمام المباشر أو غير المباشر بالقضية التي أسسوها في محافل الأمم المتحدة « أزمة الشرق الأوسط » .

وكما نحن انتظرنا ردود الفعل كذلك كان العالم معنا ينتظر ويراقب .

من واشنطن تصف الاخبار الواردة رد الفعل الأمريكي بالبرود الملحوظ ، كتابة عن تجاهل امريكي متعمد للبادرة المصرية ، إيماناً في البقاء ضمن إطار التأييد المطلق للطابع الاسرائيلي خلال فترة حيلة انتخابات الرئاسة من الآن وحتى شهر نوفمبر القادم .

باريس رحبت على لسان الناطق الرسمي باسم الحكومة باستئناف مهمة المبعوث الدولي غونار يارنغ ، في الوقت الذي أبرز السيناري الفرنسي « جان دي ليكو فسكي » مدى قرار الرئيس السادات بإخراج الخبراء السوفيت من مصر بما يتجه من مجال « أمام إمكانيات دبلوماسية جديدة ، تعمل من السهل العتور على حل من دون تدخل روسيا أو أمريكا » .

كذلك لندن أعربت عن اعتقادها أنه « لا يمكن تحقيق تسوية في الشرق الأوسط دون قيام نوع من الحوار بين العرب واسرائيل خلال ما أسسته - مرحلة ما » .

وجاء خطاب غولدا مثير في الكنيست الاسرائيلي متضمناً كالمسابق دعوة إلى « قيام حوار مباشر دون خجل » . وانتهز مثير الفرصة لتشير إلى أن اسرائيل الآن على استعداد للبحث في اقتراح الرئيس السادات بإعادة فتح قناة السويس ! غير أن الإشارة حصرت البحث في نطاق يبدو معه وكان إعادة فتح قناة السويس قضية منفصلة وليست جزءاً من قضية أساسية أكبر وأهم .

قد يكون من السابق لوانه الحكم على رد الفعل الأمريكي الصادر عن مواقف إلمتها الضغوط الانتخابية . غير أن مسألة خروج الخبراء السوفيت من مصر تشكل من غير شك مطلباً من أهم المطالب الأمريكية لممارسة دور فعال في صنع التسوية . وإلى ما قبل أكثر من عام كانت مثل هذه الخطوة بمثابة أهم التنازلات التي يمكن أن تقدم عليها مصر لإرغام واشنطن على كشف نياتها الحقيقية . غير أن توقيت الخطوة المصرية في ظروف المعركة الانتخابية يفضح حقيقة الاهتمامات الأمريكية ، ويدلنا في الوقت ذاته على أنه لا أهمية لاية تنازلات عربية جوهرية من أجل السلام ، ما دام حليف اسرائيل الكبير لا يسمع غير أصوات الملايين من النشاكين اليهود .

السؤال الآن .. هل نستطيع أن نقول أننا قد تقدمنا خطوة إلى الأمام ؟

#### الغاضبون في بريطانيا

مع أن الأزمة انتهت .. وقرر اتحاد نقابات العمال في بريطانيا تعليق الاضراب المفتوح ، عقب إطلاق سراح الخمسة الذين أوقفوا بموجب « قانون العلاقات الصناعية » الخاص بالاضرابات العمالية الذي كانت الحكومة البريطانية قد أصدرته في مستهل تسلمها زمام الحكم ، للحيلة دون تطور الاضرابات العمالية إلى حد التأثير على الاقتصاد البريطاني ..

ومع أن بريطانيا كانت على حافة هاوية اقتصادية وسياسية ، كان منتظراً أن يوقمها فيها الاضراب الشامل الذي دعى الاتحاد إليه احتجاجاً على توقيف عمال الشحن الخمسة منذ يوم الجمعة الماضي ، فإن ثمة ملاحظات يثيرها الحدث وخلفياته ، لا يسع المراقب أن يمر بها دون توقف .

كان متوقفاً أن تقع الحكومة البريطانية ضحية قانون أصدرته لمواجهة احتمالات مشابهة ، ويضطر رئيس الوزراء بالتالي إلى الاستقالة وإجراء انتخابات عامة لم يتحسب لها هو أو حزبه الحاكم ، وبالتالي يصعب تصور نتائجها في ضوء الظروف الراهنة .

وبحكم ما كان ينتظر بريطانيا في المرحلة القادمة من ارتباط بالجموعة الأوروبية ضمن نطاق السوق الأوروبية المشتركة ، فقد كان مثل هذا الاضراب الذي قدر المراقبون أنه أسوأ أضراب كانت بريطانيا ستشهد منذ عام ١٩٦٦ - لو أنه تم - سيؤدي بكل أحلام الحكومة البريطانية ومخططاتها لدخول الأسرة الأوروبية . ناهيك بالفواجع الاقتصادية المحلية التي كانت ستترتب على اضراب بهذا الحجم ، في الوقت الذي تمناني فيه لندن من نتائج الحرب الأهلية الطاحنة الدائرة رحاها على أرض إيرلنده الشمالية .

ولا بد أن ذلك كان في تصور الحكومة والذاعين إلى الاضراب في نفس الوقت . غير أن كل العواقب الوخيمة والنتائج السيئة ما حالت دون تأكيد المظهر الديموقراطي الذي يمثل الاضراب . وفي ذلك بالذات تكن مشكلة الحكومة البريطانية التي أصدرت قانونها الذي الرنسا إليه . ولأن الاضرابات العمالية حق من الحقوق التي تنص عليها قوانين الاتحادات العمالية البريطانية ، فقد أتب « قانون العلاقات الصناعية » فشله أمام الواجهة الجديدة الأولى خلال الأيام القليلة الماضية .

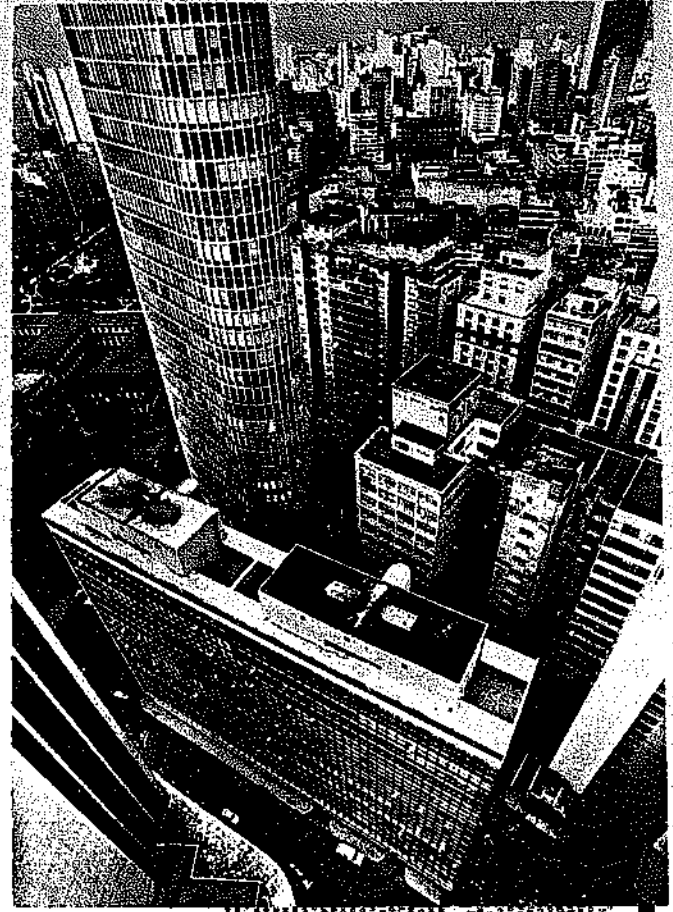
يصبح على الحكومة البريطانية الآن أن تصل إلى « تقوى » قانونية تبقى على شرعة حقوق العمال وتحفظ لبريطانيا نظماً المطلوب كدولة تدق أبواب المجموعة الأوروبية بالحاج ، ولا تستطيع في نفس الوقت أن تتخلص من مبادئها الاقتصادية التي حالت دون انضمامها إلى المجموعة في السابق قبل أن تدخل .

سير مطاوع



● قديم الضلع الفراء





الأنباء  
القبس

أمريكا  
اللاتينية

[ لا تريد بلداننا الأمريكية اللاتينية أن تعيش بعد الآن على بقايا اعتبارات من ماضي تاريخها ، تلك الاعتبارات التي لا تعدو كونها ستارا من الدخان يلف أرجاء تراثها القاتل . أننا ننحس ما حولنا ، وأن أحداث العالم تسناب مباشرة وتؤثر فينا بشكل دراماتيكي وتطالبنا بالرد على اضطهاد الماضي أو تحويل أشكال مجتمعنا الأصلية إلى حياة مشتركة من الكرامة والشرف لا تتعارض فيها الثروة المادية مع حرية الفرد ] ..

من أقوال الكاتب الأدبي :  
الفريدو باريجا -  
ديزكانسيكو / الأكادور

شهدت أمريكا اللاتينية خلال الأعوام الخمسة والعشرين الماضية تطورات عميقة في حياتها الثقافية مما دعا المراقبين والنقاد المعنيين بالأمور الثقافية والأدبية إلى ملاحظة أن تلك الفترة الأمريكية الجنوبية تشهد « انفجارا ثقافيا حقيقيا » . ومنذ حوالي خمسة أعوام ، تجري منظمة « اليونيسكو » الدولية دراسة شاملة للثقافات الأمريكية اللاتينية كالادب والفلسفة والهندسة المعمارية وتخطيط المدن والفنون البلاستيكية والموسيقى والمسرح والسبينا .. الخ . ولقد ضمنت المنظمة الدولية - من أجل انجاح وإنجاز هذا المشروع الطموح - مساعدة وتعاون عدد كبير من الاساتذة والخبراء والمختصين في مختلف النشاطات في أمريكا اللاتينية . ويستقيم الكثير من هذه الدراسات في مجلدات منفردة تحمل كلها اسما أو عنوانا عاما هو : « أمريكا اللاتينية من خلال ثقافتها » . وتعتزم اليونيسكو إصدار أول مجلداتها الذي سيعالج النشاط الأدبي في تلك المنطقة من العالم في أواخر العام الحالي أو مطلع عام ١٩٧٢ المقبل .

الثقافة الأفريقية في أمريكا اللاتينية :  
ومن خلال ما يسمى الآن بأمريكا اللاتينية البنيق عالم جديد لا يت للاتينية باني صلة .. انه المجتمع الأفريقي ..

كيف ؟ ..  
لنقرأ مما نكتبه الكاتب والنقاد والاديب الأرجنتيني غرناثز مورينو :  
« كانت تجارة العبيد في القرنين السادس عشر والسابع عشر تجارة رابحة في منطقة الكاريبي وغيرها من المناطق .. التي استوليت مائة مليون زنجي نقولا إليها بالسن من أفريقيا علما بأنه كان يترقى أن يصل إلى العالم الجديد تلك هذا المثلث فقط . وكان لهذه التجارة نتائجها المأساوية . فقد كافأ العبيد أسلافهم بأن اطمعهم أو قتلهم ما كانوا في استيائهم من ظلمهم الأفريقي وعلوهم الأشياء كثيرة ابتداء من الفساد والفسق وانتهاء بالقتال من أجل الحرية .  
« وأصبح لما يمكن أن يطلق عليه « أمريكا الأفريقية » نفوذ قوي ليس في الطبقات والسياسات الإمبريالية في القارات والبلدان الأجنبية الجنوبية من أمريكا الشمالية . وكانت هذه الطبقات ومناطق العمود بمثابة حائل وطريق اتصال من جهة ومصدر للزاد من جهة أخرى .  
« هذه الشبكة الممتدة من العلاقات في أمريكا اللاتينية قسح أياها صورة والبيئة لا معدومة من الظلم وروبو

## دراسة في تطور الشعر

النت غير محدد ما أقول . أيا انسان تسببه سافطا ناقما على تجارنا الشعرية الأخيرة . أسأله بهدوء . ماذا يعرف عن تجارنا الشعرية السابقة .. طرفة . الطفل . زهير . ذي الرمة . أبي تمام . المتنبي . بل اطلب منه أن يسبك قصيدة كاملة لأي واحد من هؤلاء . نوقن أنت بعد هذا التحدي بأن الذين تلهموا من الانفجار الأخير الذي حركة السياب . نازك . الياسي وانثري جابيا في الوطن العربي لا يريدون أن يتعرفوا عليه وعلى مسيبياته ومبرراته وإيماده وأعماله . ودليلي هو نفس الدليل الذي سقته منذ حين . وهذه المخلوقات المعجبة تتخذ في ممارسة وجودها وجيبي . أصحاب الوجهة الأولى مؤيدون منحوسون . رافضون استمرار التجارب الشعرية القديمة بحجة عدم تشبيها مع روح العصر . أي أنهم يمارسون التذم من وجهة نظر حزينة ضيقة كلها شر واذي .

وأصحاب الوجهة الثانية معارضون سافطون . ناقبون على كل تفجير شعري جديد - علما بأن وجودهم - مدين لهذه الانفجارات الشعرية الجديدة . يقولون ان الشعر هيكلا . ولشاعرية أصولا وللقرص قوايين لاتهم . ونسوا وهم في زخم هذا الهجوم المسور . وأن الذين يطبقون تعليماتهم في كتابة الشعر يعيشون بلا نقد . وبلا عرائهم وروادهم هم على الأقل . الا يحق لي ان اسأل هؤلاء الناقبين وراء قافلة الشعر الجديد . هل غاب عنهم عمر أبو ريشة والجواهري وسليمان العيسى . وبدوي الجبل وصف طويل لا يزال يتعامل مع القصيدة المألوفة ؟ لماذا لا يبدأ هذا النقاد لديهم ويحاولون ان نقاد هؤلاء الشعراء ؟

القصبة التي تعيشها الانفجارات الشعرية الجديدة قضية زمن لا غير . ويعد ان عائلتنا من شاعر عبقري في تاريخنا . لم نسنا هذا الماعظ من خلال معاصرينهم . وبشكل خاص النابيج وراء قافلة الشعر في كل زمان . لن اعود إلى الحكم المكون المتأكل مروراً بالفرداء والظلم والاذان . وهو ان كل حديث في عصره قديم في المصور المقبلة . وينتجيا لكل جديد في عصره افراج من الخبايا يعارضونه . نيناون كسبين . كسبين الأول ظهورهم إلى الوجود معارضين أو موافقين . والكسب الثاني هو التعبير عن احساسهم بالخوف . وما كان غريزي الدخول إلى سراديب علم النفس في هذا البيان - الا انه كيف نظر إلى معارضي الحديث قبل ان يقرأوه ؟ وماذا يقول لاسنان لا يسبح لك النابيج عن رأيك قبل ان تظهر هذا الرأي إلى حيز الواقع ؟ ان معارضي التجديد في ميدان الشعر ينتقلون الانذار عن قبوله والتي تسقط بمجرد نقاشها . أو تديرها تحت جواهر الفكر . سمعت وعلى سبيل المثال ان النابيج المعزوي الأخير لايسبح للشاعر أن يعرف على قبتارة ذات ستة عشر ورثا هي بحور الشعر . بل التجربة الجديدة ذات قبتارة تشد بين القيمة والأخمس أوراها ثمانية . هؤلاء نسوا أولا - أن شعور الشعر الجاهلي . الذين ننظر إلى نتائجهم مبهوتين طربا وتائرا وتقديسا لم يستخدموا أكثر من خمسة بحور أو ستة . وفراة أي جاهلي نخل مع مقارنة تصانده بمسلمات المروض تبين لنا ان واحدا من هؤلاء المعطاء لم يشكل قصيدة له من خلال تنوع الإقامات بقدر ما كان ينظر إلى الجور الموسيقي العام الذي يحلته توتره ويقتنه وانفعاله . ولا لماذا لم يوجد جاهلي واحد استخدم أكثر من خمسة بحورا ستة . ولماذا انتهجهم حديثا لشاعر . وان القرآن شعر ؟

التجربة الشعرية لا تقاس بنوع الإيقاع بل بالجو الموسيقي الذي تخلقت فيه لم تنتقل هكذا نعمات من التوتر الحاد القادر على نقل الأفعال من ذات الشاعر إلى ذات القارئ . ومن هنا لم يعد الشاعر يرى بأسا من التقتل ضمن القصيدة الواحدة من إيقاع إلى آخر . وعندما تقدم إلى ما بعد العصر الجاهلي نرى عشرات من النظميين حاولوا استخدام البحور الستة عشر بمجوزاتها ولكهم لم يكتبوا الشعر . الا في القليل القادر وتحت تأثير نفسي معين وعن غير وعي منهم .

مرورا بعد ذلك بالسبب الأكثر تحقا ينسب الشاعر الآن وهو ربط الحدة بالجزيرة الشعرية . وهذه الخاصة لم يقتر بها أحد من الأوصياء والنسائين حتى الآن . من قال ان التجربة الشعرية تتخلل نعمات هندسية منظمة الإيقاع ومجددة الكلمات من حيث العدد ؟ وقد أصبحنا نعلم وعن يقين أن القصيدة كان حي يلم من داخل الشاعر كما تنمو البتة الطيبة المبل . وهل بإمكان الزارع ان يحدد أطوال فصول شجرته ؟ دون تدخل الموت من بتر وقص وأخفاء الضوء من بعض أجزاء من الشجرة ؟

التفجير الجديد أن اتاح الفرصة للشاعر أن يبلغ حليه أو يترجمه أو يسجحه براهة العقل الأسبي دون ان يتدخل بجزيئاته من حيث خاصية الزمان والمكان .

أكتب قصيدتي . أحدى الشحنة الشعرية وأوسع لها المجال الكامل للتوالت بالطول الذي تريد . وقد تحمل هذه الشحنة موقدتين التنين أو جزءا من الفردات يصل إلى ثلاثين أو أربعين . وقد حققت بهذا الكشف جابيين من جوانب الإبداع أولها أن لا تدخل بقص المروض فائز حجة الطفل الأسطوري أو ادلب له جانيه غارهم من التخليق وتأنبها إزالة الخوف من نفس القارئ . وعدم اطلامه مستبقا على ما أريد أن أقول . ليس بإمكانك أن تسبح قصيدة من شعر الشطريون . أي شعر البيت . فستطع تصعيد هوية الكلية الأكبر للبيت قبل ان تسبحها ؟ ألا تحسن بأن الشاعر حرمة من لذة الاكتشاف تكون مستعما خط . وأنا أريدك مكتفيا وبديما ؟

ان معارضي التفجير الشعري الأخير ليسوا معارضي بل هم معارضي قد معارضو مستقل معارضو استمرار . معارضو إيهار في أطلس الانسان أماني الناس يشارك المكتشفين والرواد . وانتقلت وظيفة الشعر من مرتبة من سدة - إلى الناس - إلى الشارع لمشاركة المرأة والطفل والعمالة - والبريد والخدمة . جميعهم أصبحوا كتابا وكشوفات شعرية لا مثار وعلا وأرضه .

## قصيدة مبررة لسليمان العيسى

السند بالاصحاح الاول ١٣١ ..  
كان شاعر القومية العربية . واحد أبطال الضال القومي في وطننا الشاعر الكبير سليمان العيسى مدعوا للمشاركة باحتفالات الجزائر الشقيقة بذكرى ثورتها الخالدة . والتي هذه القصيدة هناك وهي أحدث ما كتب . ثم فضل بأهائها إلى « القبس » بشكل خاص ، مشكورا .

حملت أجنحة الأطفال مله يدي تقاسمتي الرياح السود . . فانتزعي . وهينسي جيسرة لغسدي حملت مشرق المحصل في ونسري وجلت أبحت عن قبر أسند به أتيت يا عبيد . . هبي منك سوسنة

جزائر الدم . . ردي لي صدى نسبي أبيع وجهي . . فخليل الفوز عابرة القاسية . . والمربوك قعقعة هنا على قدم الفنازين . . وانتصرت جزائر الدم . . والمليون شاهدة هاتي يدك . . فلو صافحتني هفقت معرفت بالنسبة الحمراء قافيتي ركعت يوما على أسرار حنجرية أزورك الآن . . أنشواقي مبعثرة ما غبت عني . . فلو شفت حنجرتي السندبان على الأوراسي . . ما برحت دم الرجولة هذي الأرض شامخة دم الرجولة . . لم تسلم نواصيها يضيء غائر أكفيل بفرقهها يضيء . . يا عيدها المتسوج من دمها

يا فارس الساحة السمراء ، يا فرسا أريد حافرك الفضبان ينفخني أريد حافرك الفضبان ينفخني صهيك الأخضر التنسوان مله دمي قد أتكرتي شرايبي يصيح بهيأ يباع تاريخ عكا . . كلما وضفت نفاع أسود عكا . . كلما وضفت ملكت أرفصة الدنيا تشييل معي ملكت جسدي . . كان الله أنشائي يا سندبانة أوراسي . . اهلي جيسلا لم تعمق الأرض يا فرسا لم تعمق الأرض . . تشرين رصاصه دم الجزائر . . يا أسوار غرنتنا هو الطريق . . فيا أكفاننا انتفضي

صليت للعبيد ، قبل العبيد يا ونسري عطشان . . أشرب الأبي . . ومعصرني من جبهة التكتات السود أمتحها

يا عشرة من أكاليل الدماء خذي هاتي يدك ، فلو صافحتني ولست لنا الضاحكان . . شدي غرب قافلتني لنا الضاحكان يا أطفال . . لا تقفوا على الحائط المسحور أفرقه

بنت المروية . . كالاحلام قادمة هاتي يدك . . إهمادي ان يكون سوي عتيقة كل أحراني . . سادفتها

يحب روحه ، يهز القبر في حرد . . هيني . . كدت أنساها إلى الإبد شارة تشعل التابوت في عضدي فيا يبارك « عبد القادر » احتشدي . . دم السبايا بلا نار ولا قسود يدي على أتاب تستعطي السلام . . يدي خويل « عتبة » سفر الصمت والجلد حطام جلدي . . ولا القاك يا بلدي للمبارين . . ولم افتح . . ولم أشهد ومن جديد ضعيفا في الطريق . . لذي يهز القبر في حرد تنام في رحم التاريخ ألف غدد هو الطريق إلى يافا . . إلى صفسد هو الطريق . . فيا أسلامنا اتصدي

غبت . . ما زال لحن في الرباب صدي خيري . . وأصرها من جبهة الشكد اسمي . . وتنبج روحي وشمها الإبد

شعري ، خذي شفتي الحري ، خذي كبدي جزائر الوحدة الضفراء في جسدي بشرقها ، وانفي السران في العقد على الصدود ، ودوسوا الختم كالرصد لنا السجين ، ومفناح الضحى بيدي

كثفلة تعبر التاريخ بالأسود جسر يمر عليه عمر مضطهد عتيقة كل أحراني . . سادفتها

### الكويت :

صدر عن وزارة الاعلام الكويتية العدد الرابع والثلاثون من سلسلة « من المسرح العالمي » في هذا العدد ثلاث مسرحيات للكاتب الاسياني المصارع « غرناثز أربال » ترجمها عن الاسبانية احمد يونس وراجها الدكتور سيد حنفر . وهي « فرقة السيارات » و « غانولوايز » و « الشجرة الخنسة » .

### القاهرة :

صدر في القاهرة مؤخرا عن الهيئة المصرية العامة للكتاب « اسكيلوس » واسكيلوس هو أبو التراجيديا الاغريقية بلا مازع . تصفح هذا الفن الانساني العريق واتخذ شكله المتكامل على يديه ومن خلال المدد الهائل من مسرحيته التي خلفها . وشغلت المسام - فنيا - من بعده . ينقسم هذا الكتاب إلى جزاء في حوالي ثلاثمائة صفحة إلى قسمين . مقدمة تحليلية رائعة تحدث فيها مترجم اسكيلوس عن هذا الفن وعن نشأته وتطوره وتاريخه ومن أسسها في استراره . واستطردت هذه المقدمة - التي هي في الحقيقة مقدمة - إلى ثلث الكتاب . وبقية الكتاب ضمت أربعة من مسرحيات اسكيلوس : ١ - « اسكيلوس » ٢ - « المسحيرات » ٣ - « السبعة ضد طيبة » ٤ - « بروميثيوس في السلاسل »

### الكويت :

صدر في الكويت عن الهيئة العامة للكتاب « اسكيلوس » واسكيلوس هو أبو التراجيديا الاغريقية بلا مازع . تصفح هذا الفن الانساني العريق واتخذ شكله المتكامل على يديه ومن خلال المدد الهائل من مسرحيته التي خلفها . وشغلت المسام - فنيا - من بعده . ينقسم هذا الكتاب إلى جزاء في حوالي ثلاثمائة صفحة إلى قسمين . مقدمة تحليلية رائعة تحدث فيها مترجم اسكيلوس عن هذا الفن وعن نشأته وتطوره وتاريخه ومن أسسها في استراره . واستطردت هذه المقدمة - التي هي في الحقيقة مقدمة - إلى ثلث الكتاب . وبقية الكتاب ضمت أربعة من مسرحيات اسكيلوس : ١ - « اسكيلوس » ٢ - « المسحيرات » ٣ - « السبعة ضد طيبة » ٤ - « بروميثيوس في السلاسل »

### الكويت :

صدر في الكويت عن الهيئة العامة للكتاب « اسكيلوس » واسكيلوس هو أبو التراجيديا الاغريقية بلا مازع . تصفح هذا الفن الانساني العريق واتخذ شكله المتكامل على يديه ومن خلال المدد الهائل من مسرحيته التي خلفها . وشغلت المسام - فنيا - من بعده . ينقسم هذا الكتاب إلى جزاء في حوالي ثلاثمائة صفحة إلى قسمين . مقدمة تحليلية رائعة تحدث فيها مترجم اسكيلوس عن هذا الفن وعن نشأته وتطوره وتاريخه ومن أسسها في استراره . واستطردت هذه المقدمة - التي هي في الحقيقة مقدمة - إلى ثلث الكتاب . وبقية الكتاب ضمت أربعة من مسرحيات اسكيلوس : ١ - « اسكيلوس » ٢ - « المسحيرات » ٣ - « السبعة ضد طيبة » ٤ - « بروميثيوس في السلاسل »

## أخبار أدبية

### بغداد :

اصدحت وزارة الاعلام العراقية منذ وقت قريب مديرية عامة للفنون هي المديرية الثانية عشرة . وانطقت مهام هذه المديرية الفنية الشبابة بالفنانين « نزار سليم » .

تتلف المديرية من خمس مديريات فرعية هي : « دار الآراء » و « الفرقة السيمفونية الوطنية » و « مدارس الموسيقى والفالية » و « معهد الدراسات الفنية العراقية » و « مديرية الأمراض الفنية » .

وخلال الفترة القصيرة جدا التي برزت فيها مديرية الفنون التي اوجدت اصعدت نشاطات واعتمادات جادة وهائلة . بذات بامادة تكوين بعض الفنانين الفنية المتخصصة . فخلال من ذلك : اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية . ولجنة تنظيم العمل في الفرقة السيمفونية . ولجنة تنظيم الاعمال الفنية . ولجنة الوطنية العراقية للموسيقى واستطاعت هذه اللجنة

استقطاب الوجوه الفنية ولوي الكفاءات والخبرات كلا في مجاله وتخصصه . وتشكل فيها لجنة خطة لالة المسرحيات الكلتية ونوزيها في اكثر من مكان بلا من ان تقام كلها في مكان واحد كما يحدث في الماضي .

وتصل هذه المديرية على اصدر مجلة موسيقية حتى بالفنون وتكون بمثابة مرجع للفنانين ورواد الفن . كما تبذل دراسات فنية في مجالات الفنون التشكيلية . ودراسات

من الموسيقى .

وتصل هذه المديرية على اصدر مجلة موسيقية حتى بالفنون وتكون بمثابة مرجع للفنانين ورواد الفن . كما تبذل دراسات فنية في مجالات الفنون التشكيلية . ودراسات

من الموسيقى .

وتصل هذه المديرية على اصدر مجلة موسيقية حتى بالفنون وتكون بمثابة مرجع للفنانين ورواد الفن . كما تبذل دراسات فنية في مجالات الفنون التشكيلية . ودراسات

من الموسيقى .

وتصل هذه المديرية على اصدر مجلة موسيقية حتى بالفنون وتكون بمثابة مرجع للفنانين ورواد الفن . كما تبذل دراسات فنية في مجالات الفنون التشكيلية . ودراسات

من الموسيقى .

وتصل هذه المديرية على اصدر مجلة موسيقية حتى بالفنون وتكون بمثابة مرجع للفنانين ورواد الفن . كما تبذل دراسات فنية في مجالات الفنون التشكيلية . ودراسات



هاتف قسم الاعلان ٤٢٩١٩.

ORION اوريون

ساعات  
رادو  
RADO  
يتوارثها  
جيل بعد  
جيل  
أوتوماتيكية  
ضد السماء  
لا تخدش مطلقاً !  
المواكبة محلات الباتل للساعات  
محمد حميد الله الشارح  
الكويت شارع عبد الله السالم ٤٢٦٥٢٢ - صوب ٣٤ الرياض

اعضد والاعقلید : خزانة بوليفندس والاعقلید  
 بکاترة الامام ابراهيم واسمه  
 انتاج  
 مصنع بوليفندس  
 مرکز صناعة الكونيت  
 زميم  
 ايشوخي شارع قلمداراي تلغون  
 ۸۱۹۸۳۴

**الأدلة حقيفة زوارق بوتي فلاس**  
للصليب - والرياضة  
تصنع في الكويت كاخلة  
تتبع مصنع بوتي فلاس  
في صناعة الكورسيه الكويتية  
في الكويت  
في شارع كنداري تلغون  
١١٥ ٨٣٢ - ١١٥ ٨٣٢  
١١٥ ٨٣٢ - ١١٥ ٨٣٢

فلكا

50 YEARS

مضت  
منذ سنة  
وهذا فلكا

نقدم لكم  
الاحسن والأحسن

ساعات  
مطبخ

شارع المباركية - رقم ٤٣٠٨٨٥

FELCA

تلفونه  
٨٤٥٠٣١  
في  
الطليعة

# محطة الشرق الأوسط

## تستعمل أشعة الزئبق الطليعة

BP

نسخة

### تعلن العرب على الفلاء

أسعار استثنائية ثابتة

نسخة	اسم	السعر
٩٠٠	جورج برون	٧٥٠ فلس
٩٠٠	عليه زيت	٧٥٠ فلس
٧٠٠	جوانو زيت	٧٥٠ فلس
١٨٠	عليه عادي	٩٠٠ فلس

يوزن الزجاج والنيون بـ ١٠٠ فلس

محطة الشرق الأوسط

إدراك

شركة

الشرق

الطليعة

**فخر القسامه المملكه المصريه**

**شويات ببروفتر**

**كرويس تال**

**او كس سيد**

من شكليه بجزيره من  
الطماطات المورده  
بالاضافه الى الهريسه اللطيفه  
المكونه من:

**دليله المشرع المصري**

مدينه عزمه المحرمه من شهر الصومع  
عامه ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٦ م

لوبي



أهدى الممات والماتى المزمز  
انتم صانع ميمزى الشهيرة  
الفن الديطالى  
معارض الشايح  
مسارح التستور - التستور

**معرض التبريد لشركة**

في خريفكم لمتروك من سويتم ورمو رجم بأمر والطر والمفتية  
سود بدور عريضة واسير كيت .  
**خرف جلوس صربية**  
النفق خارج ابر فومك بنابة يقيم في القفسه هائف ١٩٢٥

تقهِدَاتُ نَابِإِسْرَئِيلَ لِلزَّجَاجِ  
أَرْفَتْ أَنْوَاعَ الزَّجَاجِ  
بِلَجِيكِ وَأَيَّابِي وَهَرَايَا جَبُونِ فِي مَحَلَّتَا  
بِأَسْعَارٍ مُعْتَدَّةٍ

في السياسة الدولية بشأنه الحرس ارتفاعاً واستمراراً:  
**علمن عن وجود**  
**شقق مكيفة تكيف مركزي**  
 بنايات مبردة بالساقية  
 لاسمويات جامع سالم  
 هاتف ٤٣١٦٠٥ الماركة  
 في متناول الجميع

لا بيع  
موتل باليكور  
في مولي  
شاع تونس - عمارة عبد العزيز  
الحال واخوانه المراجعة  
٥١٩٩٩٨ محمد يوسف اسديان

٢  
 والواشكره السعيد والمستعود والعضاء  
 مرضى ابو بللو الاميرة الراكدة وندية سابقا  
 اغامات ، تافز غرويات ، ثلاثيات ، مكسوفات  
 وجميع الامارات المنزلية الامارات  
 حوبي - شاديغ شويش - عمارة البورساي  
 تليفون ٥١٩٣٣٣ ص ب ١٩٨٥ ص ٤٢٧ -  
 ونشأة  
 للمكسفات  
 شمرع  
 تسجلت

**هيلتون الكويت**  
يقدم كل ليلة



مهايون  
**دریم**  
 مسحوق ممتاز  
 للفنيل الناعم اليراسين  
 بالجمل الاقصادي ١٠ كيلوغرام  
 تلفون : ٤٤٦٩٦٥

يسر مؤسسة  
مناشئة  
خليفة الفيلج  
هضم النمل والشتن  
معتقدون لولا اننا الكرام اننا اصبحت فروعاً لتوايها  
مريضاً في الجمارك  
شماره فدا اسلام  
علاوة على ذلك الطامح الزمان  
٤٤٣٨٧٧٠٠

جميع انواع الخضراوات والفواكه والاصحى والاشهى  
اللبنانية - تصل يوميا بالطائرة من لبنان  
وهي وصلت اليها تشيلية واسمته مرديا لها فانا انظار

مودين  
**ليد**  
**WALEED**  
 تنزیدت لہارے  
 علی جمیل البنانی  
 نقد  
 الی ۵۰٪  
 شائع  
 ۰۹۷  
 مودریا  
 البیة تھفون: ۶۱۸۲۹۳

حواد  
 غذائية  
 غذاء  
 طيور  
 ادوات  
 نظافة  
 قهوة  
 ميكسرات  
 خلالات  
 جملة ومفرقة

شركة مخزن النهضة  
 ٤٣١٩٦٣  
 ٤٣٢٢٢٦  
 تلخون

سہیاقون لکھویٹ  
 طہم احمدی بالرفاع  
 طہم لکھویٹ  
 طہم لکھویٹ

فندق فينقيا  
ديكور جديد وفرة منارة - مستشفى وادي  
العمال والسباح - يقع في وسط المنطقة التجارية والبوك  
أري ليلي سوليد سكوتيك - لا سمحنا (٥١٩٠)

خدمة فادق لا تتوض

تقدمها  
مؤسسة

عالي حسين المطار

مصان رجاى صناعة المانية  
موديلات ٧٢ ألوان متنوعة

من ٤٠٠ فلس إلى ٦٠٠ فلس

مارعوا الخبز طلبا تأكلهم ان تدين - الكمية محدودة

إلى طرس المقر من موديل الفيللى معا بن عماره الميسر  
طرقه وكلا فبنا كركه اسما - س - ٤٣٧٤٥٩/٤٣٣١٤٩

هــذا السـلـا

جيمس ميسون - سوزان جورج -  
في الفيلم - ينبوع الغرام (بالالوان)

رود تايلور - دنيس كول -  
في فيلم - الكمين - « بالالوان »

ساميلا تاجور - راجيش خانا -  
في الفيلم الهندي - القطة الصغيرة - (بالالوان)

جيندرا - كالبانا -  
في الفيلم الهندي - البشرى - (بالالوان)

كارول وايت - جون ميلز -  
في فيلم - دولسيما - بالالوان

سمجاي - ممناز -  
في الفيلم الهندي - المهرجان - بالالوان

**محالات كٹ كات**  
 مع فہرست السالم - تحت فہرست برہمنوں - تلخون ۹۹۱۷۱۷  
 عات دیبوں و دھول و ورسوں و جمیع انواع  
 بطور . فیلا نمبر و ملاقات الکترونیک  
 سبجار . بابب نوبا کو .  
 و جمیع انواع السجار انما خانا الطائر

[illegible]

نافذة صغيرة  
تفتح امامك  
بإتاليها  
في الاعلانات المبوبة  
فائدتها كبيرة  
هالديلف اوى الاتصال مباشرة بالرقم ١٠



وسامطة بتبذها الآن شخصيات وطنية  
تمكنت من وقف الحركات الصحفية

يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بهذه المناقصات من مكتب الشركة الرئيسي اعتباراً من ١٩٧٢/٧/٢٧ ،  
يمكن الاطلاع على التفاصيل المتعلقة بها في لوحة الإعلانات بالمكتب الرئيسي .





مجموعة من اللاعبين - من كينيا يستمعون الى شرح مدرب ألمانيا لسي الملاكمة من احسن اسلوب للتعرف على حركة الضرب على الملاكمة وهم - من اليسار الى اليمين - اوبا ، ميلا ، غنجا وميوجا .

كثيرات قوات سبلان سريمة هو ماكنته مباريات العدو التجريبي للاتحاد الاثني للملاكمة القومية ، في مجال العدو قامت بطولات العدو لاسافة ١٠٠ متر هواجز (من اليمين الى اليسار) (هافدي شولر) من باير ليفركوزن (١٢٠٢ ثانية) و « هافدي روزنثال » مسن نوس . ليفركوزن (١٢٠٢ ثانية) و « مارجيت باخ » من باير ليفركوزن (١٢٠٢ ثانية) و « اوتا نولته » من غرسن نوس . ليفركوزن بتسجيل ارقام قياسية تعتبر املا كبيرا للملاكمة القومية في مونيخ .



## كينيا تقبل جيلاً جديداً من الرياضيين لاوتوبيا ١٩٨٠ وستوقع نتائج طيبة لمدائها في دورة ميونيخ

حتى يضافوا على مستوى كينيا الرياضي .  
والجدير بالذكر أن نجم الرياضي العداء الكيني الذي يدعى : « اوبوس بيوت » كان قد خال على ميدالية ذهبية في الألعاب الاولمبية التي اقيمت في المكسيك عام ١٩٦٨ . ومع التدريبات المتواصلة التي يقوم بها الرياضيون في كينيا ضمن البرامج الموسومة بالمراتون الرياضيون بان تحوز كينيا نصرا كبيرا في الألعاب الاولمبية القادمة التي ستبدأ في ميونيخ الشهر القادم .



### يحل اثيوبي مشلول يشارك في دورة ميونيخ والألعاب الاولمبية ٢١ المعوقين

هيدلبرج - ٢٧ - واف - يشارك بيكلا ابيبي البطل الاثيوبي المتواضع في مسابقة المشلولين العالية التي ستجري في ميونيخ الشهر القادم .

واوضحت لجنة التنظيم امس ان بيكلا ابيبي الذي يعاني من شلل نصفي سيعمل على بطولة نس الطويلة .

ويشارك البطل الاثيوبي الذي عين مؤخرا رئيسا للاتحاد الرياضي للمعاقين في بلاده في دورة ميونيخ للألعاب الاولمبية وذلك بدعوة مسن لجنة تنظيم الدورة .

ويقيم الرياضيون الكسحيون في « بورسي » بالتدريج على كرة السلة استعدادا للألعاب العالية الواحدة والمشردين للمعاقين التي ستقام تحت اسم ( اولمبياد الرياضيين المعاقين ) ويعتبر رياضي فورسهايم وباد شارنار « الصورة » فئة صغيرة من مجموع حوالي ١٥ رياضي كسح في ألمانيا الاتحادية ممن يمارسون الرياضة .

تجدر الإشارة الى أن نجوم الرياضة في كينيا يهزمون على التوام نتائجهم في اية ألعاب رياضية عالية يشتركون فيها خاصة في الألعاب الاولمبية . ويعود السبب في ذلك الى التدريبات المتواصلة التي يتلقاها الطلاب الكينيون في المدارس في مختلف المراحل . وزيادة على ذلك فإن الانعقاد بالرياضة في جمهورية كينيا الافريقية يدفع القائلين عليها الى تنظيم مسابقات لجرى المسافات الطويلة في انحاء مختلفة من كينيا كما ان مباريات بكرة القدم وكرة السلة والنس والامانة وغيرها تقام على الدوام بين الادوية الرياضية وطالب المدارس المختلفة بغية تشجيع الروح الرياضية لدى الشباب . وقد اشار المراقبون الرياضيون في « نيروبي »

عاصمة كينيا الى ان هناك املا تعلق على الرياضيين الكينيين لان ليمبادورا بارزا في الألعاب الاولمبية القادمة في مدينة « ميونيخ » بالمانيا الغربية خاصة العدائين منهم . وزيادة على ذلك فإن الاساطير الرياضية في كينيا بدأت منذ الآن تعد للعداء للألعاب الاولمبية التي ستقام في عام ١٩٨٠ . وقد بدأت هذه الاساطير في اعداد جيل من الرياضيين وتدريبهم في مختلف النواحي الرياضية

على الرياضيين الكينيين لان ليمبادورا بارزا في الألعاب الاولمبية القادمة في مدينة « ميونيخ » بالمانيا الغربية خاصة العدائين منهم . وزيادة على ذلك فإن الاساطير الرياضية في كينيا بدأت منذ الآن تعد للعداء للألعاب الاولمبية التي ستقام في عام ١٩٨٠ . وقد بدأت هذه الاساطير في اعداد جيل من الرياضيين وتدريبهم في مختلف النواحي الرياضية

على الرياضيين الكينيين لان ليمبادورا بارزا في الألعاب الاولمبية القادمة في مدينة « ميونيخ » بالمانيا الغربية خاصة العدائين منهم . وزيادة على ذلك فإن الاساطير الرياضية في كينيا بدأت منذ الآن تعد للعداء للألعاب الاولمبية التي ستقام في عام ١٩٨٠ . وقد بدأت هذه الاساطير في اعداد جيل من الرياضيين وتدريبهم في مختلف النواحي الرياضية

على الرياضيين الكينيين لان ليمبادورا بارزا في الألعاب الاولمبية القادمة في مدينة « ميونيخ » بالمانيا الغربية خاصة العدائين منهم . وزيادة على ذلك فإن الاساطير الرياضية في كينيا بدأت منذ الآن تعد للعداء للألعاب الاولمبية التي ستقام في عام ١٩٨٠ . وقد بدأت هذه الاساطير في اعداد جيل من الرياضيين وتدريبهم في مختلف النواحي الرياضية

على الرياضيين الكينيين لان ليمبادورا بارزا في الألعاب الاولمبية القادمة في مدينة « ميونيخ » بالمانيا الغربية خاصة العدائين منهم . وزيادة على ذلك فإن الاساطير الرياضية في كينيا بدأت منذ الآن تعد للعداء للألعاب الاولمبية التي ستقام في عام ١٩٨٠ . وقد بدأت هذه الاساطير في اعداد جيل من الرياضيين وتدريبهم في مختلف النواحي الرياضية

على الرياضيين الكينيين لان ليمبادورا بارزا في الألعاب الاولمبية القادمة في مدينة « ميونيخ » بالمانيا الغربية خاصة العدائين منهم . وزيادة على ذلك فإن الاساطير الرياضية في كينيا بدأت منذ الآن تعد للعداء للألعاب الاولمبية التي ستقام في عام ١٩٨٠ . وقد بدأت هذه الاساطير في اعداد جيل من الرياضيين وتدريبهم في مختلف النواحي الرياضية

على الرياضيين الكينيين لان ليمبادورا بارزا في الألعاب الاولمبية القادمة في مدينة « ميونيخ » بالمانيا الغربية خاصة العدائين منهم . وزيادة على ذلك فإن الاساطير الرياضية في كينيا بدأت منذ الآن تعد للعداء للألعاب الاولمبية التي ستقام في عام ١٩٨٠ . وقد بدأت هذه الاساطير في اعداد جيل من الرياضيين وتدريبهم في مختلف النواحي الرياضية

على الرياضيين الكينيين لان ليمبادورا بارزا في الألعاب الاولمبية القادمة في مدينة « ميونيخ » بالمانيا الغربية خاصة العدائين منهم . وزيادة على ذلك فإن الاساطير الرياضية في كينيا بدأت منذ الآن تعد للعداء للألعاب الاولمبية التي ستقام في عام ١٩٨٠ . وقد بدأت هذه الاساطير في اعداد جيل من الرياضيين وتدريبهم في مختلف النواحي الرياضية

## فوز نادى الفيحاء ببطولة السلة للصغار التي نظمتها نادى الفارابي



وكيل الوزارة بالنيابة بوزع الهدايا على الفرق في دورة الفارابي وهي الصورة حامد الاسم مدير ادارة النشاطات الرياضية ومحمد سعيد حيدان رئيس النادي .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .

● في المباريات الداخلية في نادي الشبيبة لكرة القدم فوق ( ١٤ ) سنة فاز فريق سوريا بالمرزك الاول ولحسن ( ١٤ ) سنة فاز فريق عمار بن ياسر .

● انتهت الدورة الداخلية في كرة الطائرة لنادي الرشيد بفوز الطلاب ( توفيق راشد ) بالمرزك الاول .

● زارت طالبات مدى شعراوي محطة تلخيزيون الكويت واجريتن مقابلة صحفية مع السيد مدير البرامج تناولت العديد من المسائل التي تهم الساحل .

● زار طلاب الفيحاء معبري شركة النفط في الاحمدى ، وطلاب الرشيد التحف الوطني وطلاب العديلة متحف الكويت الوطني والمعرض الفني لنادي الامون .

النهائية الفريقان الفائزان على كاس البطولة .  
وقد اقيمت المباراة النهائية بحضور وكيل وزارة التربية والتعليم السيد عبدالله الجارالله وحضور عدد كبير من المدعوين وانتهت بفوز فريق الفيحاء بثمانية نقاط مقابل لاثاني للفارابي ، وقام الوكيل المساعد بتسليم الكاس للفريق الفائز وتوزيع الجوائز على الفريقين الاول والثاني .

وكان برنامج مهرجان الميني باسكت في الفارابي قد اشتمل ايضا على مسابقة الكراسي الموسيقية بين الحكام والمدربين والطلبة ومسابقة الباليونات للمستخدمين في النادي .

شمل وكيل وزارة التربية والتعليم والوكيل المساعد للشؤون الادارية والمالية الاستاذ عبدالله الجارالله برعاية المعرض الفني والتفاني لاثانيه من طلاب نادي الامون الصبيحي وكان في استقباله في النادي مدير ادارة النشاط الرياضي بالوكالة ورئيس الادوية ثم توجه فساد البطولة التي نظمتها نادي الفارابي على ملاعبه في لعبة كرة السلة للفارابي والتي اشترك فيها جميع اندية البنين .

والجدير بالذكر ان السيد الوكيل قد ابدى اعجابه بما شاهد من نشاط وجهد من ابناء طلبة الادوية .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .

● في المباريات الداخلية في نادي الشبيبة لكرة القدم فوق ( ١٤ ) سنة فاز فريق سوريا بالمرزك الاول ولحسن ( ١٤ ) سنة فاز فريق عمار بن ياسر .

● انتهت الدورة الداخلية في كرة الطائرة لنادي الرشيد بفوز الطلاب ( توفيق راشد ) بالمرزك الاول .

● زارت طالبات مدى شعراوي محطة تلخيزيون الكويت واجريتن مقابلة صحفية مع السيد مدير البرامج تناولت العديد من المسائل التي تهم الساحل .

● زار طلاب الفيحاء معبري شركة النفط في الاحمدى ، وطلاب الرشيد التحف الوطني وطلاب العديلة متحف الكويت الوطني والمعرض الفني لنادي الامون .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .

● في المباريات الداخلية في نادي الشبيبة لكرة القدم فوق ( ١٤ ) سنة فاز فريق سوريا بالمرزك الاول ولحسن ( ١٤ ) سنة فاز فريق عمار بن ياسر .

● انتهت الدورة الداخلية في كرة الطائرة لنادي الرشيد بفوز الطلاب ( توفيق راشد ) بالمرزك الاول .

● زارت طالبات مدى شعراوي محطة تلخيزيون الكويت واجريتن مقابلة صحفية مع السيد مدير البرامج تناولت العديد من المسائل التي تهم الساحل .

● زار طلاب الفيحاء معبري شركة النفط في الاحمدى ، وطلاب الرشيد التحف الوطني وطلاب العديلة متحف الكويت الوطني والمعرض الفني لنادي الامون .

جرت على ملاعب نادي الفارابي الصبيحي المباريات النهائية لبطولة كرة السلة للصغار « الميني باسكت » التي نظمتها نادي الفارابي واشترك فيها جميع اندية البنين بفرق تحت ١٣ سنة .



حاف من المباراة النهائية بين فريقتي الفيحاء والفارابي .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .

● في المباريات الداخلية في نادي الشبيبة لكرة القدم فوق ( ١٤ ) سنة فاز فريق سوريا بالمرزك الاول ولحسن ( ١٤ ) سنة فاز فريق عمار بن ياسر .

● انتهت الدورة الداخلية في كرة الطائرة لنادي الرشيد بفوز الطلاب ( توفيق راشد ) بالمرزك الاول .

● زارت طالبات مدى شعراوي محطة تلخيزيون الكويت واجريتن مقابلة صحفية مع السيد مدير البرامج تناولت العديد من المسائل التي تهم الساحل .

● زار طلاب الفيحاء معبري شركة النفط في الاحمدى ، وطلاب الرشيد التحف الوطني وطلاب العديلة متحف الكويت الوطني والمعرض الفني لنادي الامون .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .

● في المباريات الداخلية في نادي الشبيبة لكرة القدم فوق ( ١٤ ) سنة فاز فريق سوريا بالمرزك الاول ولحسن ( ١٤ ) سنة فاز فريق عمار بن ياسر .

● انتهت الدورة الداخلية في كرة الطائرة لنادي الرشيد بفوز الطلاب ( توفيق راشد ) بالمرزك الاول .

● زارت طالبات مدى شعراوي محطة تلخيزيون الكويت واجريتن مقابلة صحفية مع السيد مدير البرامج تناولت العديد من المسائل التي تهم الساحل .

● زار طلاب الفيحاء معبري شركة النفط في الاحمدى ، وطلاب الرشيد التحف الوطني وطلاب العديلة متحف الكويت الوطني والمعرض الفني لنادي الامون .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .



حاف من المباراة النهائية بين فريقتي الفيحاء والفارابي .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .

● في المباريات الداخلية في نادي الشبيبة لكرة القدم فوق ( ١٤ ) سنة فاز فريق سوريا بالمرزك الاول ولحسن ( ١٤ ) سنة فاز فريق عمار بن ياسر .

● انتهت الدورة الداخلية في كرة الطائرة لنادي الرشيد بفوز الطلاب ( توفيق راشد ) بالمرزك الاول .

● زارت طالبات مدى شعراوي محطة تلخيزيون الكويت واجريتن مقابلة صحفية مع السيد مدير البرامج تناولت العديد من المسائل التي تهم الساحل .

● زار طلاب الفيحاء معبري شركة النفط في الاحمدى ، وطلاب الرشيد التحف الوطني وطلاب العديلة متحف الكويت الوطني والمعرض الفني لنادي الامون .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .

● في المباريات الداخلية في نادي الشبيبة لكرة القدم فوق ( ١٤ ) سنة فاز فريق سوريا بالمرزك الاول ولحسن ( ١٤ ) سنة فاز فريق عمار بن ياسر .

● انتهت الدورة الداخلية في كرة الطائرة لنادي الرشيد بفوز الطلاب ( توفيق راشد ) بالمرزك الاول .

● زارت طالبات مدى شعراوي محطة تلخيزيون الكويت واجريتن مقابلة صحفية مع السيد مدير البرامج تناولت العديد من المسائل التي تهم الساحل .

● زار طلاب الفيحاء معبري شركة النفط في الاحمدى ، وطلاب الرشيد التحف الوطني وطلاب العديلة متحف الكويت الوطني والمعرض الفني لنادي الامون .

## بسبب ٤ دناتير اغلق حمام معهد المعلمين !!

امرت ادارة التربية والتعليم بوزارة التربية بغلاق حمام معهد المعلمين وحولت جميع الطلبة والمدرسين الى الحمامات الاخرى التابعة للوزارة . والسبب ... المعجز في توفير انوية مادة « الكور » المظهرة لجاء الحمام والتي لا يزيد ثمنها عن اربعة دناتير .

وتبدأ القصة منذ حوالي الشهر عندما استبدلت انوية الكور في حمام معهد المعلمين بمعرفة مهندس وزارة الكهرباء والماء - عن طريق مقعد - لتفتيح مياه الحمام ومنع التلوث او وجود اي ميكروبات تضر بصحة الطلاب الاعضاء في الحمام .

وظل مشرف الحمام يطلب من مهندس وزارة الكهرباء والماء تعيئة الانوية الاحتياطية طيلة مدة ٢٥ يوما وعند كل زيارة يقوم بها للحصام وعود المهندس تتأجل من يوم لآخر حتى فرغت انوية « الكور » .

وبدأت مياه الحوض تتغير بعد ان انتهى بمعمل انوية المظهرة بها وينتشر لونها الى الاخضرار اذباتا بدء تلوث المياه وعدم صلاحيتها للشرب .

عندها تحرك مهندس وزارة الكهرباء والماء وقام خلال ٦ ساعات باستبدال انوية الكور .

الا ان الوضع اصبح يتطلب تغيير مياه الحوض كلها بمياه جديدة غير ملوثة وتقدر كمية المياه المطلوبة باربعم الف جالون وتستغرق عملية التفتيح مدة عشر ايام على الاقل سبلاها الحمام مغلقة .

ان هذه اللامبالاة في المسؤولية تتطلب اجراءات حازمة . فمن اجل مبلغ زهيد وعدم التكرات او تقدير للامور خسرت وزارة الكهرباء والماء ٤ الف جالون مياه ونفس اربابا متنفسا كانوا يقضون فيه ايام الحر اللاحقة واضطرت وزارة التربية الى توزيع الطلاب السياحين على الحمامات الاخرى ليصل العدد في بعضها الى ١٥٠٠ طالب يسبحون على فترتين في حوض مساحته ٢٥ x ١٦ م كل هذا مقابل عدم تغيير انوية « كور »

تميتها لا تزيد عن اربعة دناتير .

على السيد وزير الكهرباء والماء ترفع هذه القضية مطالبين باتخاذ اللازم مع المتسببين .

● خليل ريان

## ايقاد الشعلة الاولمبية من جبل اولمبيا باليونان اليوم

استخدام مرة مصفرة في حوض مقدس في ارض احد معابد الالهة هيرا .

من سيجعل الشعلة هو كوستاس روسيو لاعب رمي الحلة اليوناني .

ولقد جرت التجربة النهائية في جو شديد الحرارة .

وفي اولمبيا نفسها وضعت السلطات اليونانية تحت تصرف الصحافة حوالي ثلاثين من اجهزة التليفون والتليسك .

وحجزت غالبية حجرات فنادق اولمبيا للجان الاولمبية اليونانية والفرنسية والالمانية الذين سيحضرون الاحتفال ومن بينهم الكولونيل كريستين سكرتي .

عام اتحاد الرياضة الفرنسي الذي يتوجه بالطائرة مباشرة الى اولمبيا . ومن المقرر ان يشترك ١٨٤٩ يونانيا في حمل الشعلة حتى تصل الى الحدود اليونانية التركية حيث تصل الشعلة الى مركز الحدود في افسوس في السادس من اغسطس القادم .

ويجري الجانب الاكبر من الاحتفال في اثينا يوم السبت القادم حيث توضع الشعلة التي يحملها كريستوس بابانيجا كولاو بطل الوب بالزانة تحت حراسة رسمية في استاد اثينا ويسهر عليها لاعبو ألعاب القوى في نفس المكان الذي اقام فيه بيسر دي كويورين .

الاستاد الذي اعيدت فيه الصورة الاولمبية .

وتسير الشعلة في اليونان من اثينا الى اولمبيا على طريق من الحدود الى مقدونيا اليونانية ثم تدخل الحدود التركية وتنتهي بعد ذلك الى بلغاريا ورومانيا ويوغوسلافيا والمجر .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .

● في المباريات الداخلية في نادي الشبيبة لكرة القدم فوق ( ١٤ ) سنة فاز فريق سوريا بالمرزك الاول ولحسن ( ١٤ ) سنة فاز فريق عمار بن ياسر .

● انتهت الدورة الداخلية في كرة الطائرة لنادي الرشيد بفوز الطلاب ( توفيق راشد ) بالمرزك الاول .

● زارت طالبات مدى شعراوي محطة تلخيزيون الكويت واجريتن مقابلة صحفية مع السيد مدير البرامج تناولت العديد من المسائل التي تهم الساحل .

● زار طلاب الفيحاء معبري شركة النفط في الاحمدى ، وطلاب الرشيد التحف الوطني وطلاب العديلة متحف الكويت الوطني والمعرض الفني لنادي الامون .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .

● في المباريات الداخلية في نادي الشبيبة لكرة القدم فوق ( ١٤ ) سنة فاز فريق سوريا بالمرزك الاول ولحسن ( ١٤ ) سنة فاز فريق عمار بن ياسر .

● انتهت الدورة الداخلية في كرة الطائرة لنادي الرشيد بفوز الطلاب ( توفيق راشد ) بالمرزك الاول .

● زارت طالبات مدى شعراوي محطة تلخيزيون الكويت واجريتن مقابلة صحفية مع السيد مدير البرامج تناولت العديد من المسائل التي تهم الساحل .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .

● في المباريات الداخلية في نادي الشبيبة لكرة القدم فوق ( ١٤ ) سنة فاز فريق سوريا بالمرزك الاول ولحسن ( ١٤ ) سنة فاز فريق عمار بن ياسر .

● انتهت الدورة الداخلية في كرة الطائرة لنادي الرشيد بفوز الطلاب ( توفيق راشد ) بالمرزك الاول .

● زارت طالبات مدى شعراوي محطة تلخيزيون الكويت واجريتن مقابلة صحفية مع السيد مدير البرامج تناولت العديد من المسائل التي تهم الساحل .

● زار طلاب الفيحاء معبري شركة النفط في الاحمدى ، وطلاب الرشيد التحف الوطني وطلاب العديلة متحف الكويت الوطني والمعرض الفني لنادي الامون .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .

● في المباريات الداخلية في نادي الشبيبة لكرة القدم فوق ( ١٤ ) سنة فاز فريق سوريا بالمرزك الاول ولحسن ( ١٤ ) سنة فاز فريق عمار بن ياسر .

● انتهت الدورة الداخلية في كرة الطائرة لنادي الرشيد بفوز الطلاب ( توفيق راشد ) بالمرزك الاول .

● زارت طالبات مدى شعراوي محطة تلخيزيون الكويت واجريتن مقابلة صحفية مع السيد مدير البرامج تناولت العديد من المسائل التي تهم الساحل .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .

● في المباريات الداخلية في نادي الشبيبة لكرة القدم فوق ( ١٤ ) سنة فاز فريق سوريا بالمرزك الاول ولحسن ( ١٤ ) سنة فاز فريق عمار بن ياسر .

● انتهت الدورة الداخلية في كرة الطائرة لنادي الرشيد بفوز الطلاب ( توفيق راشد ) بالمرزك الاول .

● زارت طالبات مدى شعراوي محطة تلخيزيون الكويت واجريتن مقابلة صحفية مع السيد مدير البرامج تناولت العديد من المسائل التي تهم الساحل .

● زار طلاب الفيحاء معبري شركة النفط في الاحمدى ، وطلاب الرشيد التحف الوطني وطلاب العديلة متحف الكويت الوطني والمعرض الفني لنادي الامون .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .

● في المباريات الداخلية في نادي الشبيبة لكرة القدم فوق ( ١٤ ) سنة فاز فريق سوريا بالمرزك الاول ولحسن ( ١٤ ) سنة فاز فريق عمار بن ياسر .

● انتهت الدورة الداخلية في كرة الطائرة لنادي الرشيد بفوز الطلاب ( توفيق راشد ) بالمرزك الاول .

● زارت طالبات مدى شعراوي محطة تلخيزيون الكويت واجريتن مقابلة صحفية مع السيد مدير البرامج تناولت العديد من المسائل التي تهم الساحل .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .

● في المباريات الداخلية في نادي الشبيبة لكرة القدم فوق ( ١٤ ) سنة فاز فريق سوريا بالمرزك الاول ولحسن ( ١٤ ) سنة فاز فريق عمار بن ياسر .

● انتهت الدورة الداخلية في كرة الطائرة لنادي الرشيد بفوز الطلاب ( توفيق راشد ) بالمرزك الاول .

● زارت طالبات مدى شعراوي محطة تلخيزيون الكويت واجريتن مقابلة صحفية مع السيد مدير البرامج تناولت العديد من المسائل التي تهم الساحل .

● زار طلاب الفيحاء معبري شركة النفط في الاحمدى ، وطلاب الرشيد التحف الوطني وطلاب العديلة متحف الكويت الوطني والمعرض الفني لنادي الامون .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .

● في المباريات الداخلية في نادي الشبيبة لكرة القدم فوق ( ١٤ ) سنة فاز فريق سوريا بالمرزك الاول ولحسن ( ١٤ ) سنة فاز فريق عمار بن ياسر .

● انتهت الدورة الداخلية في كرة الطائرة لنادي الرشيد بفوز الطلاب ( توفيق راشد ) بالمرزك الاول .

● زارت طالبات مدى شعراوي محطة تلخيزيون الكويت واجريتن مقابلة صحفية مع السيد مدير البرامج تناولت العديد من المسائل التي تهم الساحل .

● جرت صباح امس في معاهد التربية الخاصة السابعة الموسمية في العرف الجماعي لادوية المجموعة الخاصة وهي : الجهاد ، المضيق ، خيطان الفروانية ، وستيدا المسابقة لادوية البنات يوم الاحد ١٩٧٢/٧/٢٠ .

● جرت مباراة وديتين فريقي خيطان بنات والصليبخات بنات في كرة الطائرة الكويت الوطنية للصليبخات بشروطين مقابل لا شيء .



● امس كانت كلمة السر : مراد غائب ●



ملفون - ٣٢٥٧